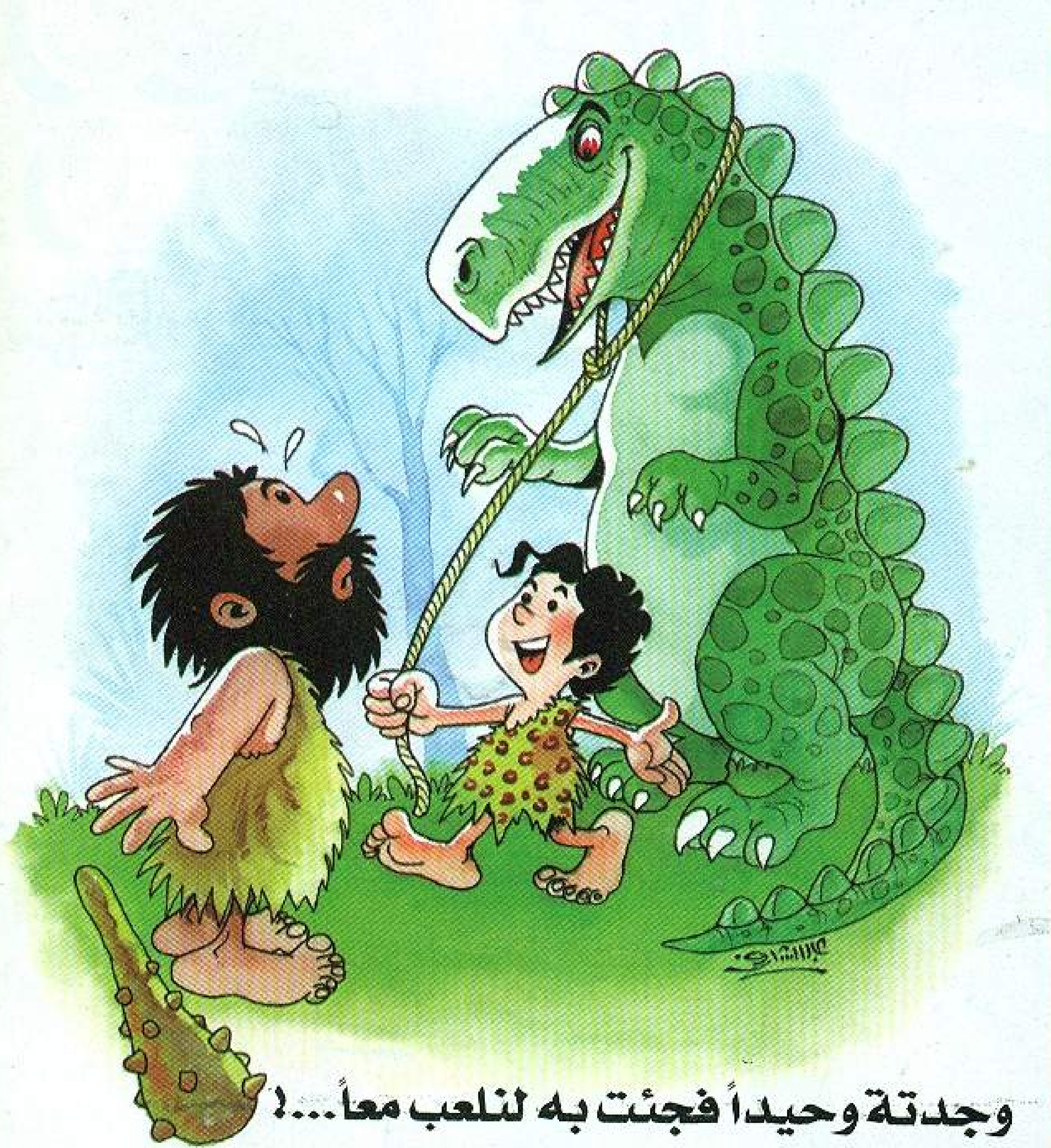


السنة الثانية ـ العدد ٨٩ السبت صفر ١٤٢١هـ ـ ١٣ مايو ٢٠٠٠م
سعر النسخة: مصر ٥٠ قرش . سوريا ٣٥ ل.س . لبنان ١٠٠٠ ل.ل . الأردن ٧٠٠ فلس . الكويت ٥٠٠ فلس . السعودية ريال . تونس ٧٥٠


بلبل
مجلة الأبطال
bolbol
يقدم لكم
إبتسامة
اللقاء


كيف يكون أخيكى صاحب أطول نفس فى العالم ؟!
بالطبع فقد غاص فى البحر ليبحث لى عن قوقعه منذ ساعتين ولم يظهر بعد !!


وجدتة وحيداً فجئت به لنلعب معاً ...!


أعرف أنك بالداخل
فلا تحاول إنكار نفسك
وإلا حطمت الباب ..!


إبنى إبتلع قلم رصاص .. ماذا أفعل؟
بسيطة أكتب بقلم حبر



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ـ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ ـ ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

أصدقائى

القيادة الناجحة

صديقى العزيز...

ذهب بعض الأصدقاء فى رحلة كشفية إلى احدى الحدائق.. ولما كانت رحلات الكشافة تتطلب وجود قائد للمجموعة ينظم أعمالها ويشرف على تنفيذ جدول الرحلة.. فقد انتخب الأصدقاء من بينهم قائداً لهم.. فرح ذلك الصديق بصفة القيادة.. وسرعان ما بدأ يلقى أوامره إلى هذا الشخص بأن يفعل كذا.. وأوامر أخرى إلى ذلك الشخص بأن يفعل كذا.. وكانت كل الأوامر تقتضى سرعة إعداد الخيمة الخاصة به شخصياً.. ثم بعد ذلك راح يلقى الأوامر فى سرعة لإعداد طعامه.. وهكذا أمضى اليوم فى إلقاء الأوامر هنا وهناك.. فهل هذا قائد ناجح ؟!

بالطبع لا.. فالقائد الناجح هو الذى يقود المجموعة لصالح الجميع وليس لصالح فرد بعينه حتى لو كان هو شخصياً، والقائد الناجح هو الذى يرعى مصلحة الجميع وليست مصلحة فرد واحد، والقائد الناجح هو الذى يخدم المجموعة ويلبى طلباتها واحتياجاتها بقيادته وبحكمة تصرفاته وصواب قراراته..

مؤنس زهيرى

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أصدقاء

يوسف عبد العاطى

أسامة ربيع

بيشوى زكى

إسلام شاكر

محمود سلام

نجم الأسبوع

سامية محمد حنفى
القاهرة



©Curdridel&Mythic, Editions : Du Lombard



إعداد : عواطف الشربيني

السياحة

★ السياحة من المصادر الرئيسية للدخل القومى فى مصر والبداية تأتى من الاهتمام بالسائح ومساعدته على التمتع بمشاهدة آثارنا وتوفير الفنادق النظيفة واللائقة بحضارتنا العظيمة والغير مغالى فى اسعارها حتى نجذب السياح الشباب لنعلن عن بلادنا الجميلة فى كل انحاء العالم.

حمدى احمد امام





معابد فيله



★ تعد معابد فيله من اشهر المبانى الدينية التى ترجع الى عصر الفراعنة. وقد احتلت عباده ايزيس مكان الصدارة هناك ومن حولها المعبودات المصرية الاخرى.
وقد ظل تقديس ايزيس قائما فى تلك البقعة التى سميت قصير بعد دخول المسيحيين الى مصر.. كما تميزت معابد فيله بجمال الطبيعة حولها حتى سميت (لؤلؤة مصر).

حاتم محمد على سليمان
١٣ سنه/اسوان

الشمس



★ تكونت الشمس منذ ٤٦٠٠ مليون سنة.. والارض وبعض الكواكب تكونت منذ ٤٥٥٠ مليون سنة. والشمس اقرب لنا.. فهى على بعد ١٥٠ مليون كم.. وقد رصد علماء الفلك فى عهد الفراعنة ٣٧٣ حالة كسوف للشمس.. و٨٣٢ حالة خسوف للقمر
وتتكون الشمس من ٥,٥٪ غاز هليوم و٩٤٪ هيدروجين
استهلكت الشمس حتى الان حوالى نصف مابها من احتياطى الطاقة وأمامها ٥ مليارات عام وتتحول الى عملاق أحمر.

صفا ابراهيم الاباصيرى
١٢ عام - بولاق الجديد

★★★★★★★

أشجار ونباتات

★ اوراق شجر السنط نصفها ماء وهى مصدر غذاء للغزلان
★ شجرة التين البرى فى جنوب افريقيا جذورها تمتد نزولا فى الارض ١٢٠ مترا
★ بعض انواع النباتات تفرز سما قاتلا للنباتات المجاورة لها حتى يصبح الماء المتوافر لها وحدها.

نور حسام الدين
١٢ عام/جسر السويس

الزرافة

★ حياتها: فى غابات افريقيا غذاؤها: ورق الشجر وبراعم نبات الاكسوچين طعامها اليومى حوالى ٦٠ كجم.
لسانها: يصل طوله الى ٥٠ سم
امعاؤها: يصل طولها الى ٧٧ مترا رقبتها بها ٧ فقرات مثل كل الثدييات
وزنها: ١٢٥٠ كجم
طولها: حوالى ٦,١٠ مترا

سامر محمد الخولى
٨ سنوات - شبين الكوم
المنوفية

★★★★★★★

السودان

السودان هو اكبر دولة افريقية وهو تاسع دولة فى العالم من حيث المساحة.. ويعتبر السودان سلة غذاء العالم مستقبلا حيث تبلغ ارضه لصالحه للزراعة اكثر من ٤٠٠ مليون فدان.. وهى لم تستغل حتى الان.

رواية ميسرة محمد
١٢ سنة/الخرطوم - السودان

تمثال الحرية



★ يوجد فى جزيرة بميناء نيويورك الامريكى على مدخل تلك المدينة اعدة النحات الفرنسى بارتولدى تخليدا لذكرى الثورتين الامريكية والفرنسية وصنع من النحاس على هيئة امراة تحمل فى يدها مشعلا ويبلغ ارتفاع التمثال ٤٦ مترا وارتفاع قاعدته ٤٥ مترا واصبح تمثالا قوميا عام ١٩٢٤

آيه ربيع كمال على



احمد عرابى

احمد عرابى فلاح مصرى اصيل ولد قرب مدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية عام ١٨٤١م.. وتعلم فى الازهر الشريف ثم التحق بالجيش وترقى بسرعة لكفاءته.. وقاد الثورة مع رفاقه وتوجه الى ميدان عابدين فى يوم الجمعة الموافق ١٨٨١/٩/٩م وفى تلك الثورة قال جملته الخالدة: «لقد خلقنا الله احرارا ولم يخلقنا تراثا او عقارا.. فو الله الذى لا اله الاهو.. اننا سوف لانورث بعد اليوم».

المندوب الصحفى
عمرو احمد كمال

شيماء راغب

أنور مجدى

محمد ناصر

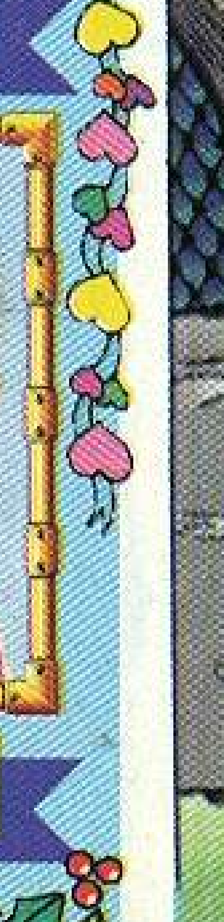


أحمد بغدادى

أحمد سامى










هناء محمد


أحمد يسرى


أحمد عادل


كريم على

إبراهيم أحمد

أنتونى هوب وسجين زندا

★ أنتونى هوب روائى بريطانى ولد فى لندن عام ١٨٦٣م وتلقى دراسة قانونية بالجامعة اشتغل بعدها بالمحاماه.. وكان انتونى هوب منذ شبابه الباكر يهوى الكتابة والأدب ووضع عدة مؤلفات لقيت نجاحا محدودا حتى عام ١٨٩٤م حين ظهرت روايته (سجين زندا) التى احرزت نجاحا شعبيا منقطع النظير وغيرت مصير مؤلفها فبعد أن كان انتونى يتصور ان مستقبله يكمن فى المحاماه والسياسة قرر التفرغ كلية للأدب.



هشام فتحى محمد
١٢ سنة ـ السواح



ابراهيم عبد القادر المازنى

ولد فى القاهرة عام ١٨٨٩م وكان والده من علماء الأزهر وجده من قبيلة (مازن العربية) إلتحق بكلية الطب ولكنه لم يستمر بها فتركها والتحق بمدرسة المعلمين العليا وبعد تخرجه عمل مدرسا للغة الاجنبية فى مدرسة السعيدية الثانوية ثم التحق بالصحافة وكتب الشعر وتوفى عام ١٩٤٩م.

رضوى طارق حسين
١٣ عام/الابراهيمية

تاريخ مدرستى

★ مدرستى من اعرق المدارس واكبرها فى الصعيد بل وفى جمهورية مصر العربية كلها وهى مدرسة المنيا الثانوية العسكرية بنين.. وقد بنيت عام ١٩٢٤م على الطراز القديم العريق وبنيت على يد مهندسين اجانب وقد خصصت فى ذلك الوقت لابناء المحتلين البريطانيين وقد تخرج من مدرستى عدد كبير من رجال مصر العظماء حاليا كما احتلت المراكز الاولى على الجمهورية.

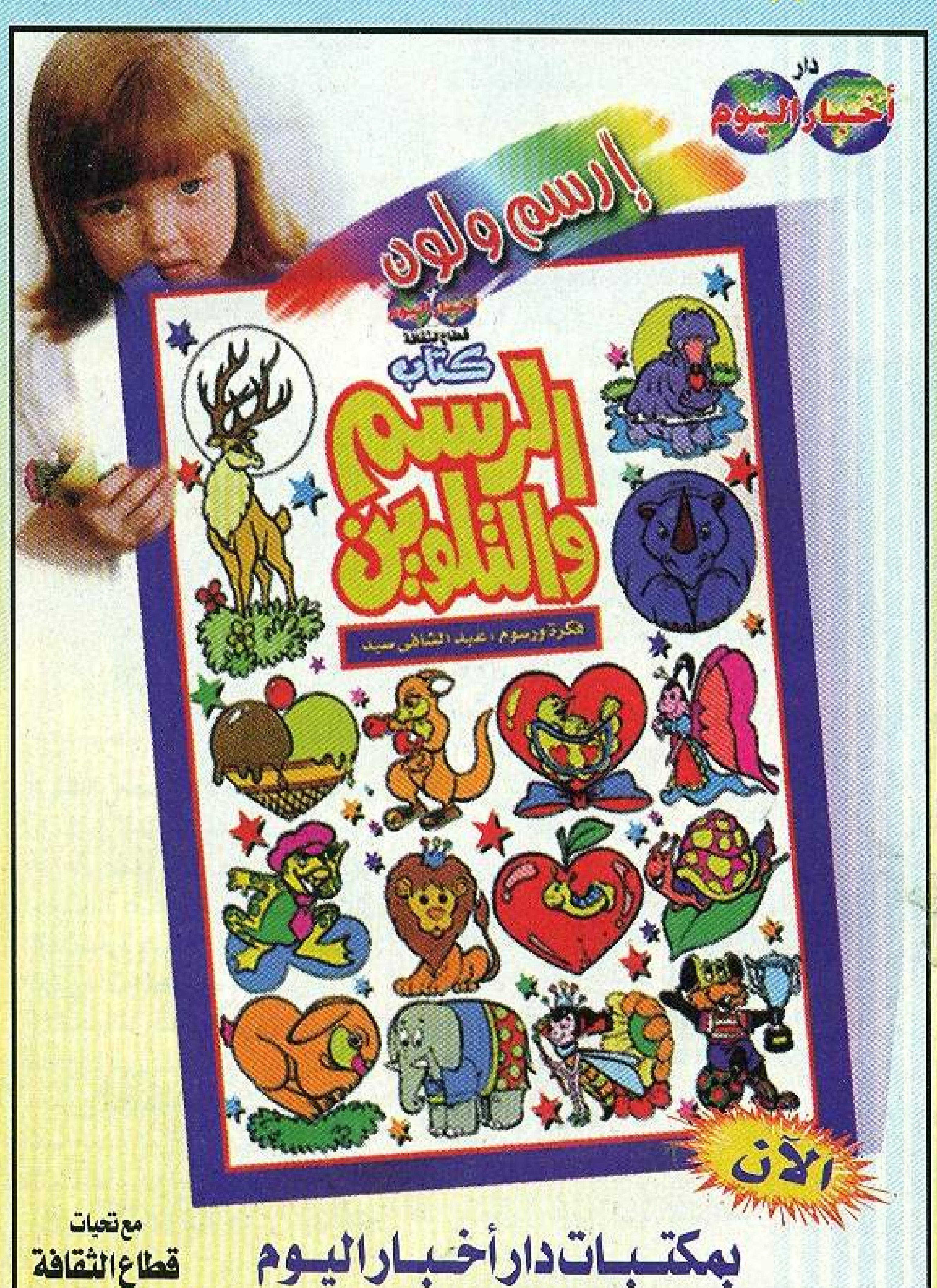
واحد اسباب قوة المدرسة النظار العظام فى الماضى والمديرين فى الحاضر وهى الان تحت ادارة الاستاذ ثروت ابوعاليه المدير العام للمدرسة حاليا. ونحن جميعا نعتبره اكثر من أب.. فالحب المتبادل بيننا هو احد عوامل تفوق الطلبة.

المندوب الصحفى
مصطفى ابوبكر عبدالمعز
الخشابة ـ المنيا

الى برج القاهرة

ان مايبذله القلب من جهد يومى يكفى لرفع انسان وزنه ٦٠ كجم من سطح الارض الى قمة برج القاهرة.

جمال عبدالله سكر















بلبل مجلة الأطفال أصدقاء

أسرى الحرب

★ أقام احد الضباط وليمه كبيرة لجنوده وقال لهم: اهجموا على الطعام بلا شفقة او رحمة كما تهجمون على الاعداء فى الحرب وبعد انتهاء الطعام وضع احد الجنود عددا من البرتقال فى جيبه.. فسأله الضابط عما يفعل فقال له: هؤلاء هم الاسرى ياسيدى

يس حسنى الشريف
١٣ عاما ـ سوهاج



عروس القرن بكل فخر

★ تحية والف تحيه لـ(جيمس بومبه) هذه الشخصية الظريفة عنوان الانتصار للخير على الشر وننصحه بالا يكثر من اكل الشيكولاته.. وتحية خاصة بجحا صاحب الدم الخفيف.. وكل التحية والشكر لمجلتنا الأعجوبة بلبل عروس القرن ٢١ بكل فخر.

عاصم فريد البرقوقى
الاسكندرية

تلقيح أول انسان



★ جوزيف مايستر حين كان عمره تسع سنوات داهمه كلب مجنون واصابة بجروح بلغت ١٤ جرحا فكان جوزيف اول انسان يلقح بالعلاج الجديد الناجح الذى اكتشفه العالم لويس باستور لمعالجة الجروح التى كانت مميته فى ذلك الوقت.

وصاله صلاح الدمنهورى
٧ سنوات ـ طبرق ـ ليبيا
مدرسة الامل الابتدائية

هل تعلم

★ اصغر هليكوبتر كانت فى الدانمارك عام ١٩٧٦ بمحرك قوته ٣٥ حصانا ومقعدا واحدا وكان وزنها وهى فارغة ٥٣ كيلو جرام

ياسر عصام يونس
٩ سنوات ـ رشيد ـ بحيرة



فيثاغورث

★ ولد فيثاغورث ذلك العالم الرياضى الكبير بمدينة ساموس وهى جزء الان من دولة تركيا عام ٥٧٢ قبل الميلاد وتوفى عام ٤٩٧ قبل الميلاد

★ نصحه اساتذته بطلب العلم فى مصر ـ فسافر اليها وعاش بها اكثر من ١٢ سنه.. وتعلم فى مصر الكثير من علومها وفنونها وحضارتها.

★ فيثاغورث واضع نظرية المثلث القائم الزاوية والتى سميت باسمه (نظرية فيثاغورث) ويقال انه اثبت صحتها خلال اقامته فى مصر.

★ وهو ايضا صاحب السلم الموسيقى الخماسى القديم وصاحب النوتة الموسيقية.

★ أثرت افكار ونظريات فيثاغورث المتعددة فى المعرفة البشرية ومازالت تؤثر فيها حتى الان.

محمد على عبد الرازق برومه
دمنهور الجديدة



سمكة أبوسيف

★ توجد سمكه ابوسيف فى البحر الاحمر والبحر المتوسط وهى تعيش بجانب الصخور ومن الصعب اصطيادها لانها سمكه ذكية تجيد الاختباء.

اسلام شاكر ياسين
١١ سنة /الاسماعيلية



الأسد



★ من اسماء الاسد / اسامة وليث وقسورة وغضنفر وضرغام.. وصغير الاسد اسمه شبل.

والانثى تلد من (١) الى (٣) اشبال فى المرة الواحدة وقفزة الاسد تصل الى ١٢ م وارتفاعها يصل الى ٤ م وينام الاسد حوالى ٢٠ ساعة

رامى احمد الشربينى
١٠ سنوات ـ مدرسة البطريركية

حلم حياتى

★ لاتتصوروا مدى سعادتى.. يوم وصلنى كارنيه المندوب الصحفى.. فقد كان حلم حياتى الذى تحقق بفضل الله ثم مجلة بلبل المحبوبة فكم تمنيت ان اكون صحفيا شهيرا او محررا كبيرا والان تتحقق اول خطوه فى طريق الصحافة وباذن الله وتوفيقه سوف امدكم بالكثير والكثير من المراسلات الصحفية.

المندوب الصحفى
حازم سلطان حسنى محمود
١٤ سنة /بنى سويف

إبراهيم محمود

عبد المنعم سلام

حسام رمضان

سحر محسن

عبد الرحمن سامي












الايمان

★ النصر عمل والعمل حركة والحركة فكر والفكر فهم وايمان وهكذا يبدأ كل شىء بالايمان

نادر صابر محمد عمر



★★★★★★★

الاشجار العالية

حين تأتى العاصفة تقتلع الاشجار العالية بسهولة تامة بينما تظل الحشائش فى خير حال.

عمرو زكريا ابو حشيش

★★★★★★★

جسم الانسان فى الفضاء

★ تحدث تغيرات كثيرة فى جسم الانسان فى الفضاء الخارجى.. نتيجة لانعدام جاذبية الارض.. اذ تتجمع كمية من الدم فى الجزء العلوى من الجسم والرأس مما يتسبب فى الصداع وسرعة خفقان القلب.. كما يزداد طول الانسان بضعة سنتيمترات وينتفخ الوجه.. وتقترب الامعاء من المعدة كما تبدأ نسبة الكالسيوم فى عظامه بالتناقص بشكل واضح وقد تمكن العلماء من القضاء على معظم الاضطرابات ماعدا انخفاض نسبة الكالسيوم فى العظام فلم يتمكنوا بعد من معرفة سببها!!

ايمان محمد عبد المقصود
١٢ سنة/بورسعيد

★★★★★★★

أحب بلبل من كل قلبى

★ أنا احب مجلتى بلبل جداً جداً.. واحب قصصها الجميلة والبوسترات المفيدة والهدايا التى تنفعنى فى المدرسة وفى الفصل.. وانا الصق تكيت بلبل على كل الكراريس والكتب.. واقول لكم ايه؟

بحب بلبل من كل قلبى

عمرو نبيل زكى السيد



★★★★★★★

الطماطم



★ تعتبر الطماطم من اهم الخضراوات على المائدة.. فهى تمد الجسم بثلث حاجته اليومية من فيتامين ج كما انها تحتوى على بروتينات واملاح معدنية اما عصير الطماطم فهو مفيد لعلاج نزف اللثة والتهاب المفاصل

احمد محمد الروكى
١٣سنه/ السعودية

شم النسيم



★ يعد من أقدم الاعياد في العالم.. وكان قدماء المصريين أول من احتفلوا به وكانوا يطلقوا عليه اسم (شموا) لكن العرب اطلقوا عليه بعد ذلك اسم شم النسيم.. وأصل هذا العيد الفرعونى هو انتصار الخير علي الشر في الطبيعة.. حيث انتصرت الدنيا بابتهاج الربيع.

وشارك في الاحتفال الفرعون وزوجته واسرته وكافة طوائف الشعب ومن مظاهر الاحتفال بشم النسيم البيض الملون والبصل الأخضر والفسيخ.

هاجر مصطفى يوسف
٨ سنوات / مصر القديمة

★★★★★★★

اسئلة واجابة

س : من هو صاحب كتاب الدر المنثور فى التفسير بالمأثور؟
جـ- جلال الدين السيوطى
س: متى توفى الامام مسلم؟
جـ- عام ٢٦١ هجرية

احمد عبد الرحمن الطوانسى
ابوكبير- شرقية

السمان والخريف

★ السمان طائر مهاجر من دول أوروبا بالحوض البحر المتوسط وشمال افريقيا وسوريا وفلسطين. حيث يبدأ ظهوره فى مصر فى أوائل سبتمبر فى رحلة الهجرة نحو الجنوب حيث المناطق الدافئة على سواحل مصر ثم يعاود هجرته الى اوروبا عندما تشتد الحرارة ويعود إلى موطنه الاصلى ولحم السمان شهى الطعم.. وبيضة لونه بنى منقط، وهو يفيد فى علاج بعض الامراض.

المندوب الصحفى
أحمد يحيى طبل
شمال سيناء- العريش

















كنوز بين يديك

★ من اراد زادا فالتقوى تكفيه
★ من اراد عزا فالدين يكفيه
★ من اراد عدلا فحكم الله يكفيه
★ من اراد انيسا فذكر الله يكفيه
★ من اراد غنى فالقناعة تكفيه
★ من اراد العلى فالعلم يكفيه

محمد عبد القادر حسن
١٢ عام ـ الاسكندرية

★★★★★★★

قارة افريقيا

★ قارة افريقيا هى ثانى قارة فى العالم من حيث المساحة وتمتد تلك القارة فيما بين دائرتى عرض ٣٧ شمالا الى ٣٤،٥ جنوبا.. ومن ١٨ غربا الى ٥١ شرقا يوجد بها اربعة هضابت .. هضبة افريقيا الشماليه وهضبة اثيوبيا وهضبة البحيرات الاستوائية وهضبة افريقيا الجنوبية ويوجد بها ايضا نهر النيل وهو اطول نهر فى العالم

علاء عادل العماوى
شبين القناطر/ قليوبية



مدرسة السعيدية

★ مدرستى هى السعيدية الثانوية العسكرية.. معقل الشباب ومصنع الرجال ومطلع الاجيال.. ابناؤها هم جنود وحماة مصر فى المستقبل.

مدرستى توجد فى محافظة الجيزة.. بجوار جامعة القاهرة.

ثم انشاؤها فى عام ١٩٠٦م وكانت فى هذا الوقت مركزا لتدريب الجنود..

وقد انجبت السعيدية الكثير من جنود مصر الذين تدرجوا فى اعلى المراكز وكان من بينهم المدير والمحافظ والوزير.

ولسوف تبقى السعيدية منارة للعلم نورها لاينطفىء على مدى الاجيال.

حبك واعتزازك بمدرستك يااحمد يجعلنى اتقدم لك بالتحية العسكرية.

احمد سمير سيد عزت
السعدية الثانوية العسكرية
بالجيزة

★★★★★★★

عضلات وعظام

★ يحتوى جسم الانسان على ٥٠٠ عضله تحرك الجهاز العظمى وعدد العظام فى جسم الانسان ٢٠٦ عظمه وللوقوف على القدمين فى حالة اتزان يلزم استخدام ١٠٠ عضله بالاضافة الى ١٠٠ عظمه.

المندوب الصحفى
جمال عبد الله سكر
ابو غالب ـ امبابة

فرس البحر





★ يعيش فرس البحر فى مجموعات فى المحيط القطبى الشمالى.. ويستلقى على كتل الثلج بالشاطىء.. ويصل سمك جلده من ٢ الى ٤ سم وذلك لان الجلد يعتبر درعا حقيقيا لحمايته من البرد فهو ملىء بالتجاعيد والثنيات والطفيليات.. لذا فهو يعزل جسمه طوال الوقت. وفرس البحر يتغذى على الحيوانات الصدفية واللا فقارية وكذلك يأكل قنفد البحر. وشعر شاربه الصلب والحساس يساعده على اختيار وفرز طعامه فى قاع البحر. وخلال السباحة يستعمل طرفيه الخلفيين... اما الطرفان الأماميان فهما مثل دفة المركب تساعده على تحديد الاتجاهات .

مينا نادر جيد
وتوماس نادر جيد
مدينة ناصر بسوهاج

الله اكبر

الله اكبر كلنا نفدى الوطن
الله اكبر صوتنا عبر الزمن
الله اكبر انها سر الحياة
الله اكبر انها فوق الطغاه
الله اكبر انها رمز الفداء
الله اكبر نحن لانخشى الأعداء .
والله اكبر . الله اكبر



صدام حسين عكروت
اليمن ـ صنعاء

★★★★★★★

احمد شوقى امير الشعراء

★ ولد فى ١٨٧٠/١٠/١٦
توفى فى ١٩٣٢/١٠/١٤
التحق بمدرسة المبتديان الابتدائية ثم المدرسة التجهيزية.. ثم دخل مدرسة الحقوق وبعد عامان انضم الى قسم الترجمة وتخرج منه.

★ سافر فى بعثه الى فرنسا.. ودرس فى مونبليه ثم فى باريس.

★ شاعر كبير له دواوين عظيمة وقصائد رائعة ومسرحيات شعر وروايات نثرية

★ بايعه الشعراء العرب والمصريون ليكون امير الشعراء

اسلام سعيد عبد الواحد

هيثم سيد أحمد

دينا أمين سليم

أحمد فرغل جمعة



نورا أسامة مذكور

سعيد السيد









بنك مصر.. بيقدم جوائز





وليه يا بابا أخترت بنك مصر؟

علشان ده أول بنك وطنى فى مصر وكمان له فروع كثيرة فى كل مكان

ولو ضاع الدفتر تضيع على الفلوس؟

مش ممكن تضيع فلوسك أبداً مجرد ماتبلغ البنك يطلعلك دفتر غيره

طيب ولو احتجت اى مبلغ أقدر اصرفه؟

أيوه ممكن ومن أى فرع من بنك مصر

انا سمعت أن الفلوس بتزيد فى الدفتر صحيح..؟

أيوه لان بنك مصر يعطى عائد يضاف على رصيده وكمان جوائز شهرية

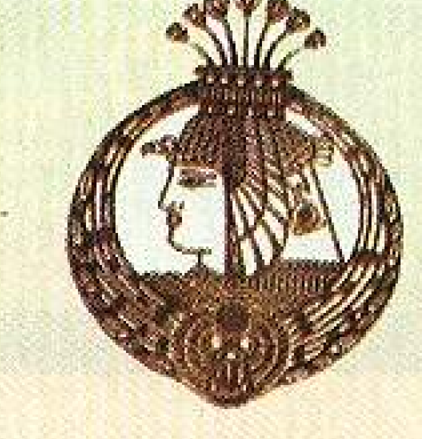
بنك مصر





بنك مصر

هكذا يكون البنك



أكثر البنوك انتشاراً فى مصر والخارج


الشاويش عطيه
الإنذار الكاذب
أصدقاء بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
محمود أسامه
محمد عزت
أحمد محمد سيف
بسمه محمد سيف
يوسف محمد
صباح الخير ياسيدي! اين عطية؟
لقد كلفته بحراسة سفارة كيتو... ليراقب إستتباب الأمن هناك..
سفارة «كيتو»؟! آه، نعم! تذكرت لقد تلقوا تهديدات بنسف السفارة منذ عدة أيام، وحسنا فعلت ياسيدي بالاستعداد لأي هجوم
فعلاً فأنا مستعد تماما
لقد كلفت عطية بالحراسة، وجهزت قوة كبيرة مستعدة للتدخل عند أدنى انذار
ولكن.. رغم الاستعداد التام.. لماذا أجد التعب يبدو واضحا عليك.
قسم الشرطة
!؟
هيا.. إرفع السماعة!
دررينج دررينج
ألو؟!
ألو.. هنا عطية.. يبدو ان الامر جاد هذه المرة... هناك رجل توقف أمام السفارة معه كيس.. وضع يده فيه.. و
إنه يخرج شيئا.. إنه .. إنه
الاشارة.. هيابنا بسرعة!
مرة أخرى!
قسم الشرطة
إنه.. آه.. لقد أخرج سندوتش سجق يبدو أنه شهى.. همم
وي وي وا
وي وي وا
قسم الشرطة
عودوا.. عودوا.. إنه إنذار كاذب
إعداد: هويدا حافظ
©Danil Kox- Raoul Cauvin and Editions Dupuis
١١





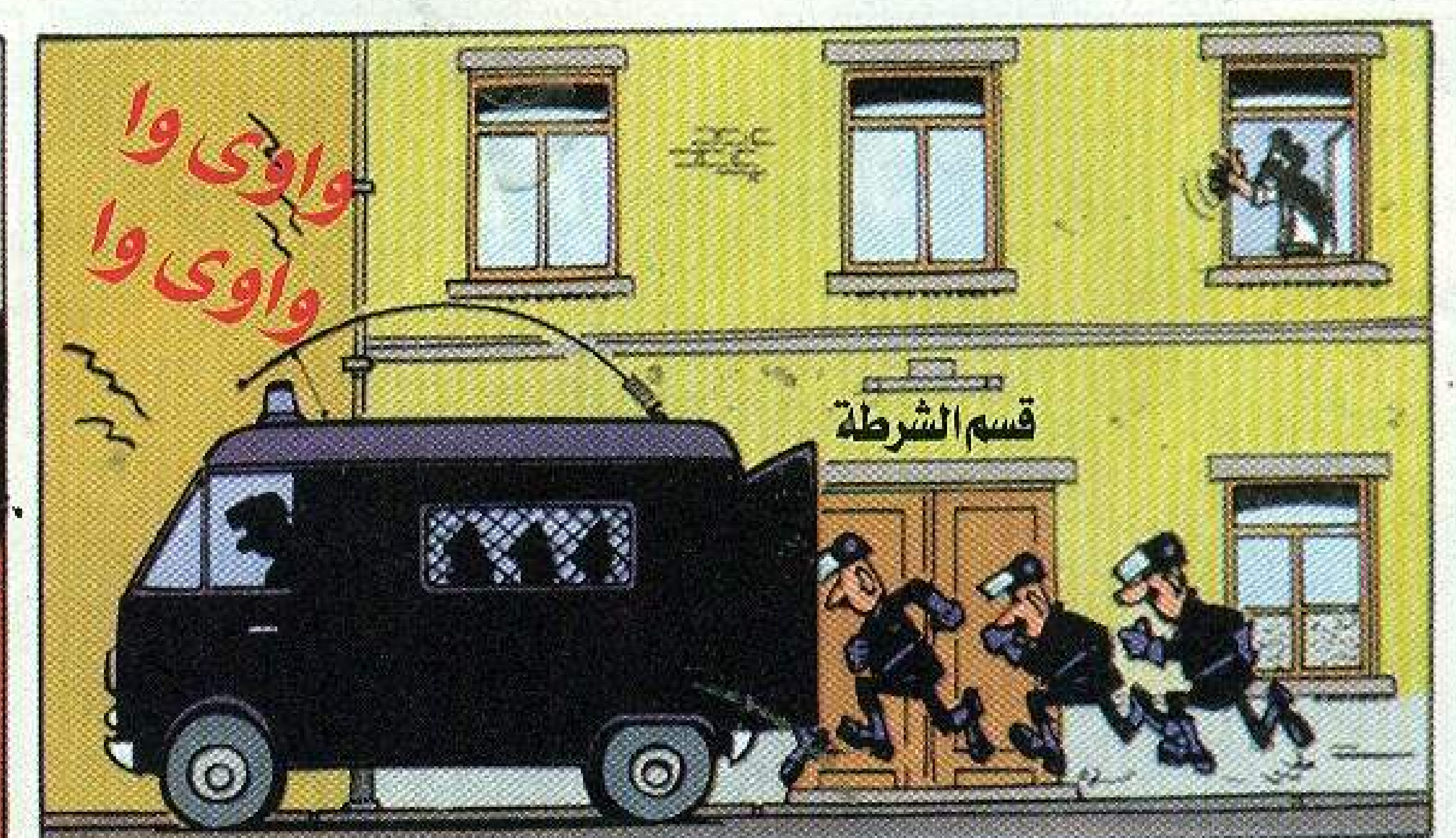


















أصدقاء بلبل





إسلام عمر عبد الفتاح

باسم محمد



رباب رمضان عبد الحميد



داليا أسامة

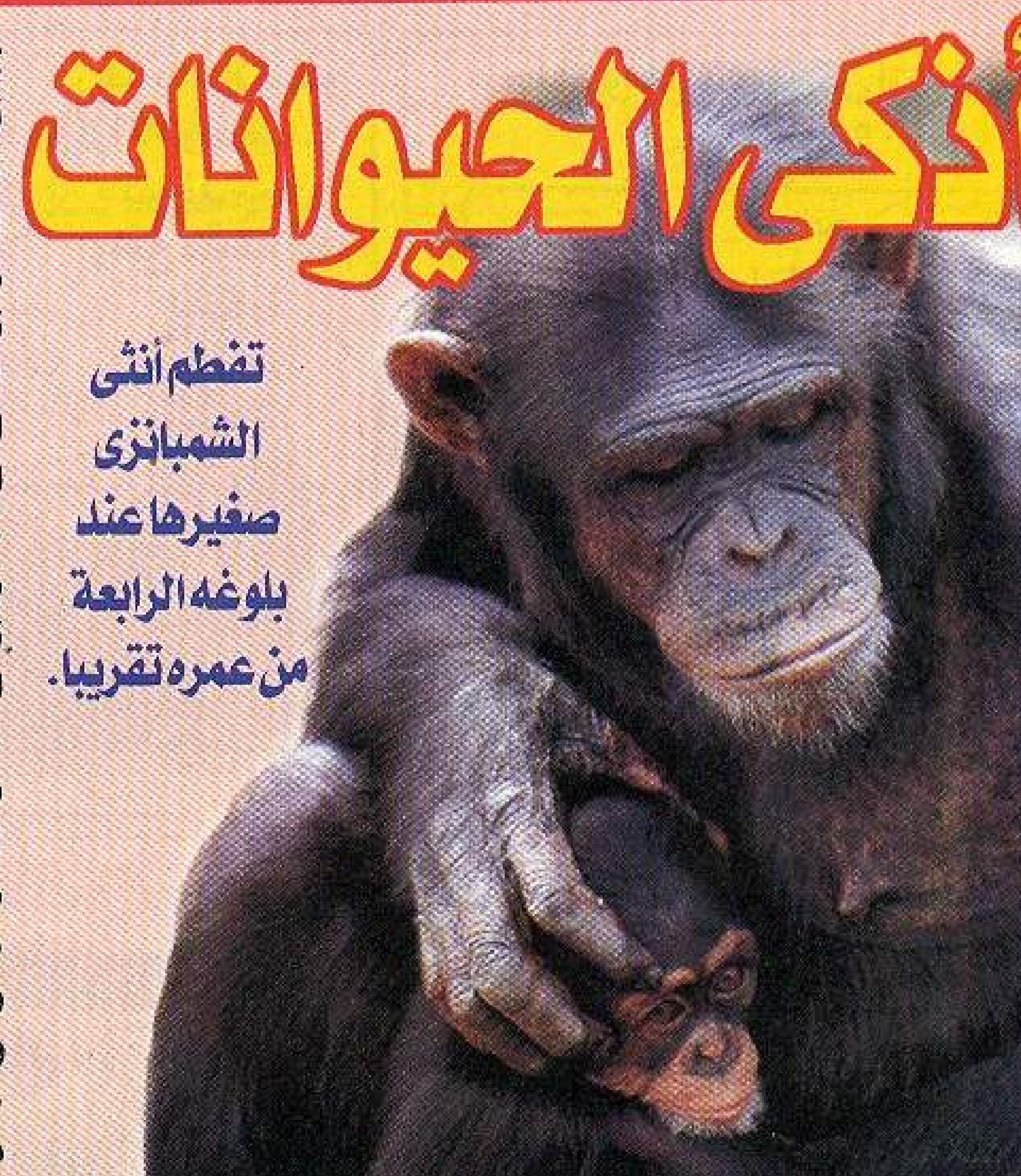


الشاويش عطيه
بلبل
أصدقاء بلبل
أحمد محمد عبد الرحيم
جنات عبد المنعم
مازن عيد أحمد
فاطمة محمد أحمد
إيناس سمير الخولى
درينج
درينج
ألو!
هذه المرة يبدو الامر مريبا.. يوجد رجل وضع عجلة أمام السفارة واختفى بسرعة!
عجلة! وما الذي يمكن ان تفعله عجلة!؟ هه؟
... لا.. لا أعرف.. ولكن ربما تكون محتوية علي قنبلة.. يجب ان نتأكد..
إهيء
تأكد أنت ثم إتصل بنا وأعطنا دليل...!
لكن..
لكن..
بـــوووم
هاهو الدليل!
إذاً لقد أخبرك الشرطي بأنه يشك في وجود قنبلة ومع ذلك لم تتحرك رغم القوة التي وضعناها تحت تصرفك!؟ ماذا كنت تفعل في المكتب؟ كنت تعد النجوم؟ علي العموم أنت مطالب بتقديم تفسيرات مقنعة لأعلي قيادات في الدولة..
حقا؟ ماذا كان يفعل في المكتب؟ يعد النجوم ظهراً !؟



إعداد: منى الحداد

أذكى الحيوانات


تفطم أنثى الشمبانزى صغيرها عند بلوغه الرابعة من عمره تقريبا.

في هذا العدد يا أصدقائي سنطير بكم مرة أخرى الى غابات قارتنا السمراء لنتعرف معا على مراحل نمو ساكن آخر من سكانها.. هذا الساكن هو حيوان حصل على شهرة عالمية بسبب قيامه ببطولة العديد من الأفلام التى حازت على إعجاب الكبار قبل الصغار كما انه عضو أساسى فى الكثير من عروض السيرك التى تقام فى جميع أنحاء العالم.. إنه حيوان خفيف الظل، ذكى، يثير الضحك عندما يقوم بتقليد الإنسان.. هل عرفتوه؟.. إنه الشمبانزى أحد فصائل القرود.. وفى البداية سنقدم لكم نبذة صغيرة عن هذا الحيوان.

يبلغ وزن هذا الحيوان حوالى أربعون كيلو جراما ويتراوح طوله ما بين سبعين الى تسعين سنتيمترا. يتغذى الشمبانزى على الفواكه، أوراق الأشجار، البذور، لحاء الأشجار، البيض، الحشرات وأحيانا يتغذى على بعض الحيوانات الثديية الصغيرة.. قديما كان يعيش هذا الحيوان فى جميع غابات قارة افريقيا ولكنه اليوم يعيش فى غابات غرب وقلب القارة الافريقية.. العدو الأول للشمبانزى هو الانسان الذى قام بصيد أعداد كبيرة من هذا النوع لاستخدام يديه وأرجله كمنفضة للسجائر!.. أما الفهد والأصلة (ثعبان كبير غير سام من ثعابين المناطق الحارة). هما العدو رقم إثنين للشمبانزى.. وإذا تتبعنا معا مراحل نمو هذا الحيوان فستجد أن أنثى الشامبانزى تقوم بالدور الأساسى فهى المسئولة عن حماية ورعاية صغيرها حتى يبلغ العاشرة من عمره تقريبا.. فمع مولد هذا الصغير الذى يزن إثنين كيلو جراما تقريبا تقوم الأم بحمله على بطنها مستخدمة احدى يديها فى الإمساك به والسير على ثلاثة أرجل فقط فهو مازال ضعيفا وصغيرا جدا على الامساك والتشبث بفرائها الكثيف.. بعد مرور خمسة أشهر على مولد الصغير يبدأ فى تعلم أصعب درس له وهو القفز بين فروع الأشجار.. ففى البداية يتعرض الصغير لبعض المخاطر كالسقوط أو الانزلاق ولكن دائما ما يكون بجانبه شمبانزى آخر أكبر منه سنا يسارع الى نجدته والإمساك به قبل السقوط.




لاتمانع أنثى الشمبانزى فى حمل صغيرها على ظهرها عند شعوره بالتعب بالرغم من كبر سنه

هذا الصغير مازال فى حاجة لرعاية أمه

أصدقاء بلبل


على كمال على


أيمن ممدوح محمد


هاجر محمد عرفه


نورهان عاطف نصر


نوران مدبولى



الشمبانزى من الحيوانات التى تجيد تسلق الأشجار والتعلق على فروعها واللعب فوقها فى بعض الأحيان

وعند بلوغ الصغير عامه الثانى تبدأ دروس كيفية استخدام الأدوات مثل غصن صغير أملس يقوم صغير الشمبانزى بالتمرين على إدخاله داخل جحر ديدان الخشب والنمل ثم إخراجه وقد تعلق به بعض الحشرات يقوم الصغير بالتهامها على الفور.

الشمبانزى متسلق ماهر ولكنه سباح فاشل لا يحب المياه ويخشى التوغل داخل الجزء العميق فيها

قام الكثير من علماء علم الحيوان بدراسات طويلة ومتأنية لسلوك هذا النوع من الحيوانات وايجاد نوعا من التفاهم بينهم وبينه وأخيرا نجحوا فى تعليم الكثير من حيوانات الشمبانزى مائة وخمسون كلمة بطريقة الإشارات وذلك لاثبات ان هذا النوع من الحيوانات يمتاز بالذكاء الشديد.

يفتش هذا الشمبانزى عن عش نحل أرضى مستخدما تلك العصا وذلك لسرقة بعض قطرات من العسل

تقوم أفراد القبيلة الواحدة أثناء فترات الراحة بتنظيف فراء بعضها البعض وتنقيته من الحشرات

يتجمع أفراد القبيلة الواحدة داخل هذا المكان الفسيح بشكل منتظم لتكسير قشور اللوز

تتلقى تلك الأنثى والتى تبلغ من العمر عشرين سنة دروس لغة الإشارات باهتمام شديد



حكايات نونو

نونو مخطوف



















أصدقاء بلبل



منة الله سيد زكى



سحر حمدى جمال



سماح حمدى جمال



جمال إبراهيم جمال

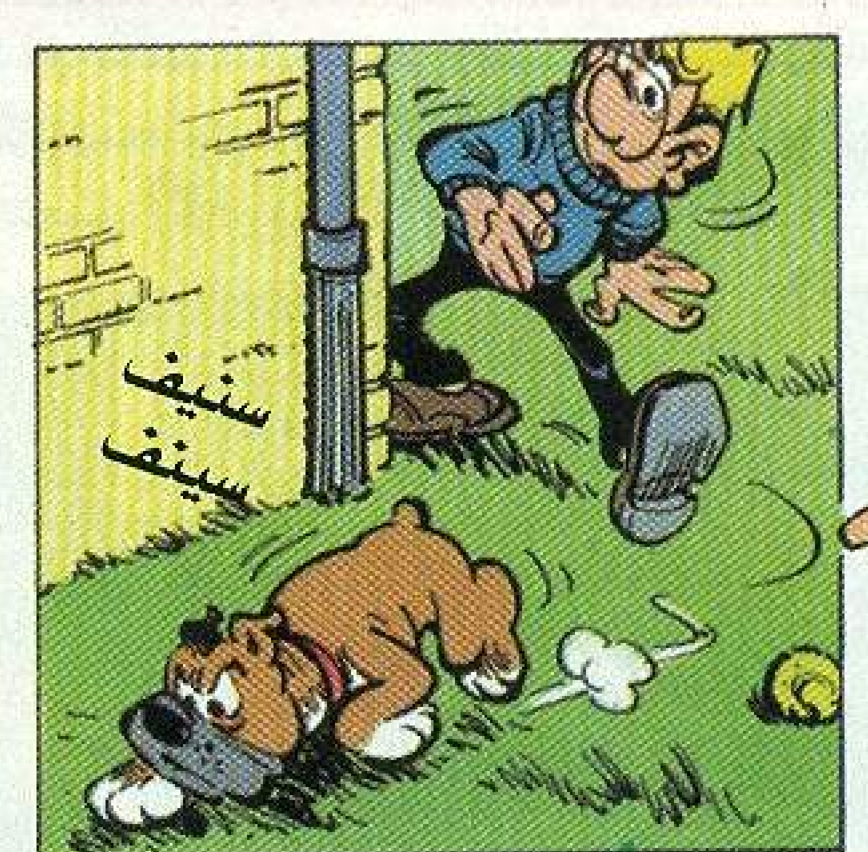


هاجر أشرف محمد

©Blesteau - Godard . Editions Dupuis



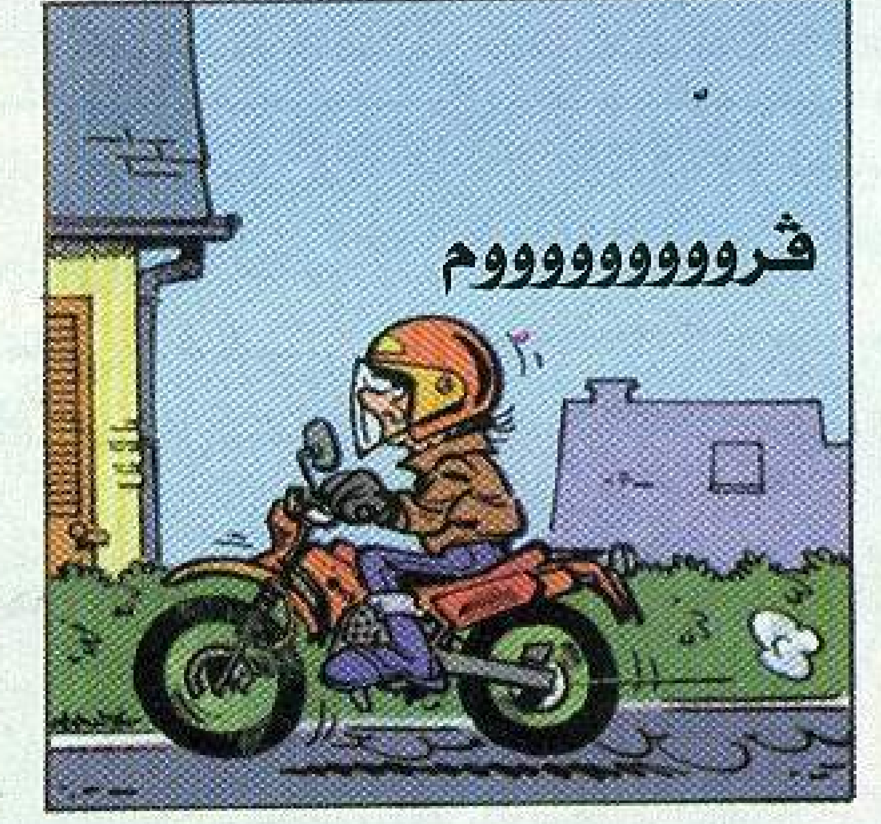




؟!
؟







فروووووووم
يا ااااااه



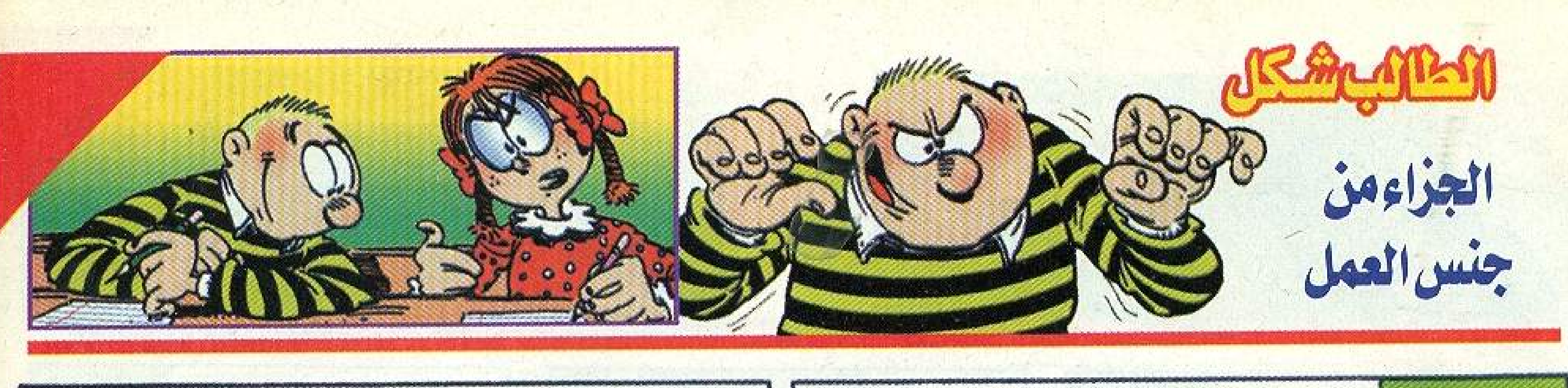
يااااه!



تمت

















© Godi & Zidrou , Editions : Du Lombard



©Derib& Job , Editions : Du Lombard .
إعداد: هويدا حافظ















أصدقاء بلبل
مجلة الأطفال

عمرو أحمد

خالد عبد الحميد

محمد أحمد محمد

عادل أحمد محمد



إحسان سامى عبد الحكيم



بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
أصدقاء
مغامرات هندى
عبد الرحمن جمال
أحمد طارق حسن
معتز ماهر إبراهيم
منة الله محمد
عمر محمد عبد الفتاح
أنظر عملاق آخر..!
شكله مخيف!
أرأيت أسنانه ؟
يجب أن نبتعد من هنا بسرعة...
فى الحال ياهندى.. هيا...

مغامرات هندى

وفى مكان آخر..

إهىء.. إهىء

!؟

من الذى يبكى هنا؟

ها ها

إهئ إهئ

من أنتما؟ لم أركما هنا من قبل!

ونحن أيضا!

إهىء إهىء

لماذا تبكى؟

لقد قال لى أن شكلى قبيح.. إهىء.. إهىء

ياله من شرير!

أنت لست قبيحا.. لاتبكى...



منة هانى حسن



عمرو ممدوح



أحمد ممدوح



عبير ممدوح



أحمد محمود فوزى



البقية فى العدد القادم













بلبل مجلة الأطفال
أصدقاء

ورد حسين طه

يوسف على سعيد

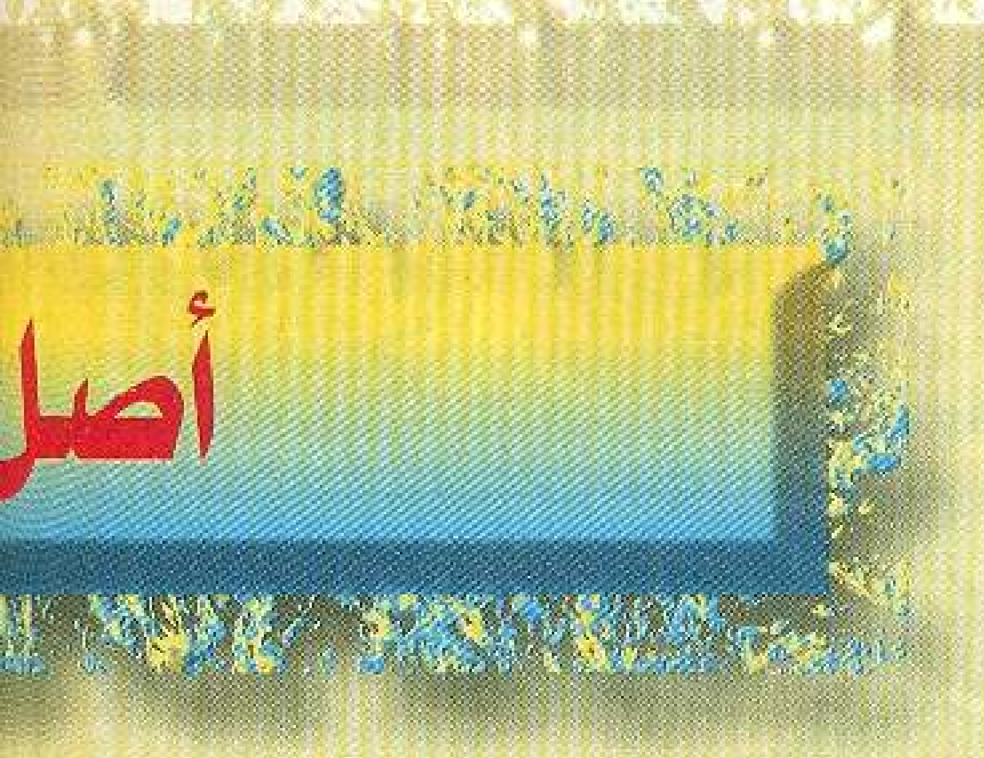
نهاد صلاح

نورهان أيمن

هدى عوض محمد

سيناريو ورسوم : شريف الفار


ميدو
أصدقاء بلبل
بلبل مجلة الأطفال
أحمد عبد الحكيم
مجد محمد حسن
حسن إبراهيم حامد
محمود احمد عبد اللطيف
ريهام صلاح
انه خطأك أنت .. فلم تراع قواعد المرور
كيف !
بالتأكيد ألم تلاحظ اشارة المرور قبل عبورك .. لقد كانت تضى أحمر للمشاه .. وخضراء للسيارات
بالتالى تكون أنت المخطئ
غريبه .. لم الاحظ ذلك
أتعرف يا شرشر اذا إتبعت قواعد المرور يمكنك عبور الطريق .. سالماً
حقاً ؟
بالتأكيد بأمان كامل وأنت مغمض العينين
لكن
مغمض العينين هه ؟
تمت



على ضفاف نهر الأمازون فى أمريكا الجنوبية وفى زمن موغل فى القدم، عاش قنفذ شائك يقتات على الديدان والقواقع، وكان له صديق بطىء الحركة هو ذكر السلحفاة يعيش على أوراق الخس وما إلى ذلك، وفى نفس الوقت السحيق عاش نمر أرقط صغير كان يلتهم أى شىء يستطيع الإمساك به. فإن لم يستطع الإمساك بالظباء والقردة، أكل الضفادع والخنافس، وحين لم يستطع الإمساك بها ذهب الى أمه النمرة فأشارت عليه بأكل القنافذ والسلاحف قائلة:

ـ عندما تجد قنفذا قد كور نفسه فلابد أن تسقطه فى الماء فعندئذ سينفك تكوره، وعندما تمسك بسلحفاة فلابد أن تغترفها من درقتها.

وفى ليلة مقمرة على ضفاف النهر عثر النمر الصغير على القنفذ والسحلفاة جالسين تحت جذع شجرة ملقى على الارض فقال النمر الأرقط الصغير:

ـ انصتا الى جيدا فهذا أمر هام. لقد قالت لى أمى أنى اذا صادفت قنفذا فعلى أن أسقطه فى الماء وحين أجد سحلفاة فيجب أن أغترفها بكفى من درقتها. والآن.. أيكما القنفذ وأيكما السلحفاة إذ انى لم ألتق بأى منكما من قبل؟

فأجاب القنفذ الشائك:

ـ أواثق أنت تماما مما قالته أمك؟ فربما قالت حين تفك تكور سلحفاة فعليك أن تخرجها من الماء بمغرفة، وحين تلطم قنفذا فعليك أن تسقطه على الدرقة.

وأردفت السلحفاة:

يجب أن تتأكد تماما، فربما قالت حين ترى قنفذا بالماء فعليك أن تسقطه فى كفك، وحين تصادف سلحفاة فيجب أن تلطمها حتى تحل تكورها!

قال النمر وقد اختلطت عليه الأمور تماما وزاغت عيناه:

ـ لقد جعلتما بقعى تؤلمنى!

الذى أطلب معرفته هو أيكما القنفذ ومن منكما السلحفاة؟

رد القنفذ: لن أقول لك..

هتف النمر الصغير:

ـ آها! الآن عرفت أنك السلحفاة. أظننت أنى لن أعرف؟!

ومد كفه بحركة خاطفة فى نفس الوقت الذى كور فيه القنفذ نفسه، وبالطبع إمتلأ كف النمر بالاشواك التى إنغرست فيه. وضع النمر كفه فى فمه حيث كانت الأشواك تؤلمه أشد الألم. وبمجرد أن تمكن من الكلام قال وهو يحك رأسه بكفه السليمة:

ـ الآن عرفت أنه بالقطع ليس السلحفاة.. ولكن كيف يمكننى أن أعرف اذا كان هذا الآخر هو السلحفاة؟

فقالت السلحفاة:

ـ ولكننى حقا السلحفاة.. وصدقت أمك إذ قالت: أنه يجب أن تغترفنى بكفك من درقتى.. فلتبدأ الآن..

رد النمر وهو فى حيرة:



كنك منذ دقيقة قلت انها قالت شيئا مختلفا تماما.. إنى لا أرى أن ذلك
ر شيئا.
النمر وهو يحك رأسه:
كنك قلت أنك تريدين أن تغترفى بكفى من درقتك؟
لت السلحفاة:
ك لاتذكر جيدا.. إنى قلت أن أمك قالت ذلك فأنا لا أدرى ماذا يحدث لو
فعلت ذلك.. ولكن صدقنى لو أردت أن ترانى أسبح بعيدا فما عليك إلا أن
طنى فى الماء.
النمر بقوله:
لا أصدقك، فقد إختلطت كل الأمور ببعضها. لقد قالت لى أمى أن أسقط
دكما فى الماء، وأنت تبدين متلهفة على ذلك حتى أنى أظن أنك
يدينه. إذاً فلتقفزى فى النهر فورا!
ت بنفسها فى النهر، وسبحت تحت الماء مسافة طويلة حتى خرجت منه
الضفة حيث كان القنفذ فى انتظارها.
لها:
أفلت بالكاد. إنى لا أحب هذا النمر الصغير، ولكن ماذا قلت له؟
السلحفاة:
قلت له الحقيقة وهى أنى سلحفاة ولكنه لم يصدق وأجبرنى على القفز
الماء.
مى لهما صوت النمر وهو يزأر من الجوع والألم حتى جاءته أمه وقالت:
ذا فعلت يا ولدى مما كان يجب ألا تفعله؟ آه! إنى أرى من كفك الملىء
شواك المنغرسة أنه كان قنفذا.. وكان يجب أن تسقطه فى الماء!
ب النمر الصغير:
فعلت ذلك بالآخر الذى قال أنه سلحفاة ولم أصدقه.
ت أمه بجانبه وأخذت تنصحه قائلة:
تمع الى يا ولدى وتذكر ما أقوله. إن القنفذ يكور نفسه حتى تنتصب
كه فى كل اتجاه، أما السلحفاة فلا تستطيع تكوير نفسها لذا فهى تكتفى
كماش
القنفذ والسلحفاة هذا الحديث فقال القنفذ:
لا أحب تلك السيدة العجوز أم النمر الصغير الأبله.
ت السلحفاة:
ى ذلك الصغير الغر لن ينسى هذه التعليمات.
ى القنفذ:
ت.. أما كان من الأوفق لو كنت تستطيعين أن تكورى نفسك؟
معا الى النمر الصغير وهو يردد الدرس!
النمر مضطجعا وهو يردد:
تطيع التكور.. ولكنه يعوم ذلك هو السلحف
طيع التكور ولكنه لايعوم ذلك القنفذ الذى هو بالأشواك ملىء!
ى القفنذ:
لن ينسى ذلك أبدا!!
ك بدقنى فوق سطح الماء ياصديقى السلحف وسوف أحاول تعلم العوم
قليل قالت السلحفاة
! سوف تصبح سباحا ماهرا، والآن.. لو أنك استطعت أن ترخى الأربطة
تشد صفائح درقتى قليلا لأمكننى أن أحاول تكوير جسمى، وقد يكون
مفيدا لى أيضا!
ذا بالتدريج والتدريب تمكن القنفذ من تعلم السباحة.
ا السلحفاة تسبح بجانبه لتشجعه وتنجده اذا لزم الأمر.

وكذلك بالتدريج ومزيد من إرخاء أربطة صفائح الدرقة العظمية استطاعت السلحفاة أن تبدأ فى تكوير نفسها. وأخيرا أجاد القنفذ السباحة فوق الماء وتحته، بينما توصلت السلحفاة الى وضع ساقيها الخلفيتين حول أذنيها حتى تكورت تماما كالقنفذ.

واستمر الإثنان تدريباتهما الاول على السباحة والثانية على التكور طوال الليل، وكل منهما يساعد الآخر، حتى إنتهيا من المران بعد شروق الشمس. وحين خرجا من الماء ليجففا نفسيهما فى أشعة الشمس الدافئة إكتشفا أن مظهرهما قد اختلف تماما عما كان عليه من قبل واصبحا أقرب شبها ببعضهما! قال كل منهما للآخر إن النمر سيصعق عندما يرانا.. هيا بنا نذهب اليه، ومضيا يجوبان أرجاء الغابة وضفة النهر وعندما رآهما النمر الصغير بهت حتى إنقلب رأسا على عقب وتدحرج ثلاث مرات. فقال القنفذ: صباح الخير ياصديقى كيف أنت اليوم؟

فغر النمر فاه فى دهشة وقال:

- بخير.. ولكن عفوا.. من أنتما؟ فقال القنفذ:

- ما أضعف ذاكرتك.. لقد حاولت بالامس أن تغترفنى بكفك. وقالت السلحفاة:

... وطلبت منى أن أقفز فى النهر، ما بالك قد نسيت؟

- فقال النمر متعجبا:

- ولكنك كنت مغطى بالاشواك ولم تكن لك درقة أو حراشيف.. وكذلك أنت.. كان ظهرك صلبا كالقبة! ثم أخذ القنفذ والسلحفاة ينشدان سويا:

- ألا تذكر ما قالته لك أمك
لايستطيع التكور ولكنه يعوم ذلك هو السلحف الصلب البطىء!
يستطيع التكور ولكنه لايعوم
ذلك القنفذ الذى هو بالاشواك ملىء!

وتكور الإثنان وأخذا يتدحرجان حول النمر الصغير بسرعة متزايدة حتى دارت حدقتاه حول مقلتيه وأصابه الدوار فانطلق يعدو ليجىء بأمه قائلا:

- أماه.. هناك حيوانان جديدان بالغابة اليوم، فالذى قلت أنه لايعوم أصبح يعوم الآن، وذلك الذى قلت أنه لايتكور أصبح يتكور الآن، وأصبحت لا أعرف للمخلوق الجديد اسما!

فأجابته الأم:

- هراء! كل شىء له اسمه الخاص.. والأوفق أن تسميه «المدرع» وأن تتجنبه وتدعه فى حاله.

ومنذ ذلك الحين أصبح اسمه المدرع وتركوه فى حاله.

قصة ورسوم: هريدى



© Widenlocher & Herle, Editions : Dargaud
إعداد: منى الحداد


الديناصور فرقع
أرأيت؟.. ها هو مرة أخرى!
غير معقول!..
أغاغ
بووم
باف
لقد دفعه هذه المرة الى مسافة أبعد..
نعم، ولكن المسكين اصطدم بصخرة!
بروووونج
اعتقد أنه اكتفى بهذا القدر ولن يعود إليه مرة أخرى، أليس كذلك؟
لا! أنظر!.. انه يقف من جديد!
اااآه
آآى
اآآه
هاه!.. هذا المجنون سيعود إليه مرة أخرى!
انك على حق ياتوتو.. لقد فقد صديقنا عقله بسبب تلك الصدمات التى تعرض لها!
هى هى هى
وبعد مرور ساعة..
أعتقد أن هذه ستكون المرة الأولى والأخيرة التى سيوافق فيها صديقنا..
.. على العمل كجليسة أطفال
أجا
ساقول لماما
أوووى
أداا
أغا
بابا بابا
اآه اآه
عيب
إنجغا إنجغا
أغيه
بوووم بوووم بوووم
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
أصدقاء
خالد إبراهيم
محمود حسين طه
إيهاب محمد إبراهيم
أحمد جمال يوسف
أحمد صلاح عبود









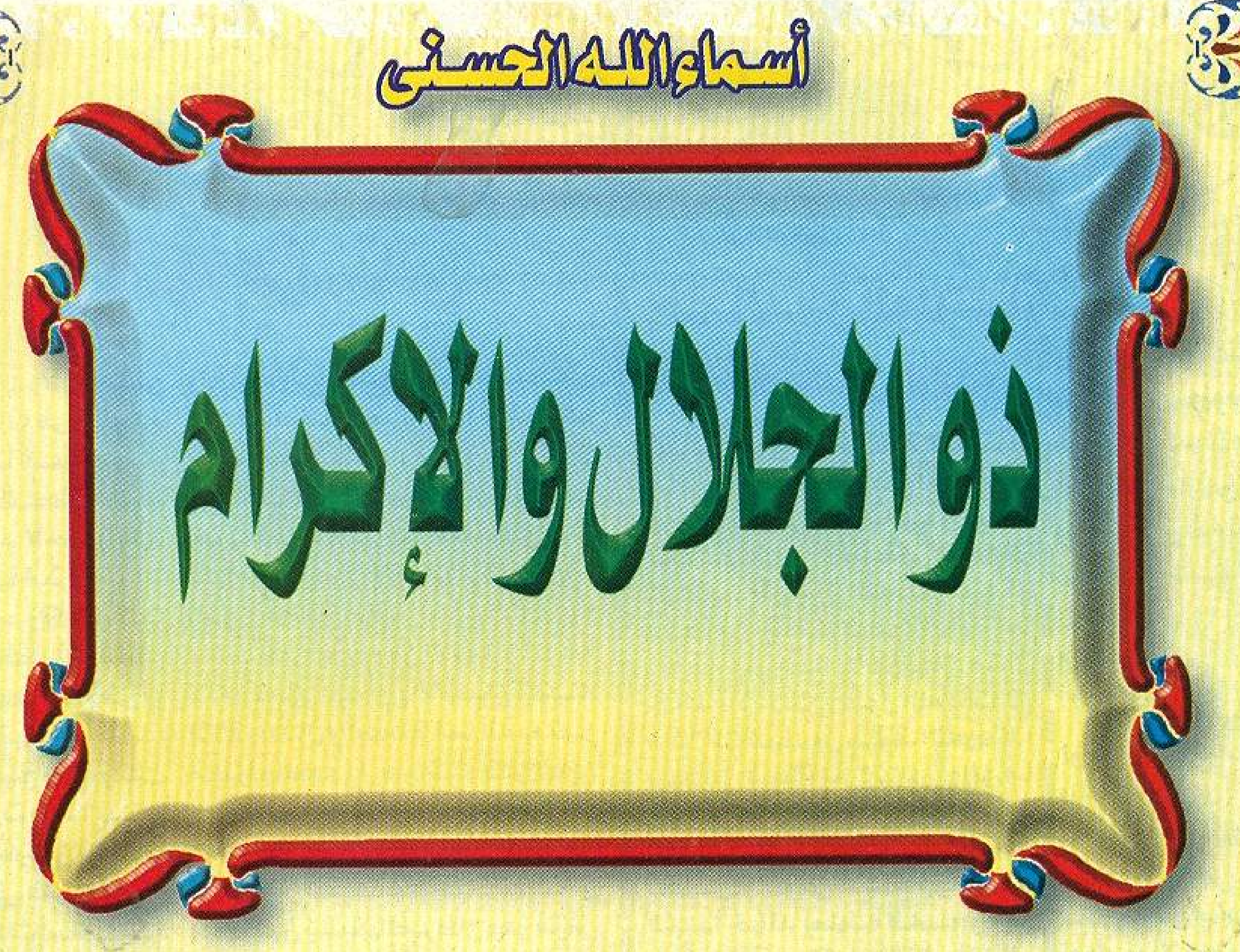




سيناريو ورسوم: ضياء أنور

تمت





ورد هذا الاسم مرتين فى القرآن الكريم كله، وذلك فى سورة الرحمن المرة الأولى فى قوله تعالى: «كل من عليها فان ويبقى وجه ربّك ذو الجلال والإكرام» الرحمن ٢٦، ٢٧ والثانية فى قوله تعالى «تبارك اسم ربك ذى الجلال والإكرام» الرحمن: ٧٨

والذى يتأمل هذا الاسم فى سياق الآيتين الكريمتين، يجد أن الله تعالى هو الذى اتصف بكل صفات الجلال والكمال والجمال، فهو ذوالعظمة والكبرياء والقدرة التامة، وهو سبحانه وتعالى جليل الشأن عظيم القدر الذى خضع له كل خلقه ودانت له الملوك.

وقد استحق الله هذا الوصف، لأنه حىّ لايموت، بينما يموت كل خلقه، ولأنه لايحتاج الى شىء، بينما يحتاج اليه كل الناس، وهو الواحد الأحد، الذى لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، وهو ليس كمثله شىء، وهو السميع العليم.

وكأنى بهذا الاسم الجليل، وهو يشمل كلّ صفات الله عز وجل ويتضمن كل أسمائه، فأسماؤه الحسنى كما رأينا تؤكد على أنه تعالى هو الموصوف بنعوت العظمة والجلال والكمال والجمال، فهى تؤكد فى نهاية الأمر أنه ذوالجلال والإكرام.

ولقد كانت مشكلة الكفار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنهم لم يدركوا حقيقة الله عز وجل، ولم يتعرّفوا عليه كما أخبرهم فى كتابه العزيز، فراحوا يتخيلون إلها على هواهم، ويتصورونه بالشكل الذى يناسبهم.

فقد روى أن بعض المشركين واليهود جاءوا الى النبى صلى الله عليه وسلم وقالوا:

- صف لنا ربّك، فإن الله أنزل نعته فى التوراة. فأخبرنا: من أىّ شىء هو.. ومن أىّ جنس هو؟ من ذهب هو أم نحاس أم فضة؟ وهل يأكل ويشرب؟ وممن ورث الدنيا؟ ولمن يورثها؟

وعندئذ أنزل الله تعالى قوله:

«قل هو الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد».

سورة الاخلاص: ١ - ٤

فحاشا لله أن يكون كما يزعم هؤلاء، فهو الإله العظيم الأول الذى ليس قبله شىء، والآخر الذى ليس بعده شىء، وهو الظاهر والباطن والمبدىء والمعيد الذى خلق الخلق ورزقهم، وكتب عليهم الفناء وكتب على نفسه البقاء.. فهو غير ما يتصور هؤلاء وأبعد ما يكون عن تصورهم.

ولأن هذا الإسم له قدره فى ميزان الله عز وجل، فإن العبد الذى يدعو ربّه بذكره ويتوسل إليه به، يستجيب له الله تعالى، كما يستحق رضوانه وحبّه.

فعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال:

«ألظوا بياذا الجلال والإكرام» رواه أحمد.

ومعنى ألظوا: أى ادعو فى إلحاح ومثابرة، والزموا الدعاء بهذا الاسم.

إن الله تعالى هو وحده المستحق لكل صفات الحمد والشكر والعظمة، ولايحقّ لأى إنسان مهما أوتى من أسباب القوة أن يزعم لنفسه صفة من صفات الله، فهو ذو العزة وذو العظمة وذو الجلال والإكرام.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحذّر من تسوّل له نفسه بالغرور أو التكبر أو التجبر: يقول ربّ العزة:

«الكبرياء ردائى، والعظمة إزارى، فمن نازعنى واحدا منهما قذفته فى النار».

رواه ابن ماجة

والمتأمل لقوله تعالى: «تبارك اسم ربّك ذى الجلال والإكرام»، يجد أن الله تعالى أثنى على نفسه بما هو أهل له، لكى يثنى عليه عباده، وينزهوه عن كل نقص أو عجز، ولايكون ذلك بمجرد الكلام، ولكنه يكون بالقلب الخاشع الذى يخشى الله ويتقيه فى كل لحظة، ويكون بالعمل الصالح الذى أمرنا به الله تعالى، ويكون بأداء ما فرضه الله علينا من عبادات وطاعات. اذا فعلنا ذلك نكون قد فهمنا المقصود من اسمه تعالى ذى الجلال والإكرام.

فاللهم ياذا الجلال والإكرام، تفضل علينا بالهدى والسكينة، واملأ قلوبنا بمحبتك وتنزيهك وتقديسك، واجعلنا من الحافظين لقدرك ومكانتك، يارفيع الشأن يا عظيم القدر، ياحنان يا منان، ياذا الجلال والإكرام.

بقلم: د. وجيه يعقوب



توبه ان كنت أجرّب تانى

والدى مُدخن قديم... ولأنه مثلى الاعلى فقد فكرت مرارا فى تقليده حتى أننى كنت دائما أمسك القلم وأضعه فى فمى بالضبط وكأننى أمسك سيجارة... وقد لاحظ والدى هذا فكان يضحك ولا يأخذ الامر إلا على أنه مزاح ودعابة... ولكننى كنت أضع الامر فى ذهنى وأنظر اليه على محمل الجد وتمنيت بداخلى أن أمسك سيجارة حقيقية وأدخنها.. فقد كنت أريد أن أصبح مثل والدى فى كل شىء... وانتظرت يوما حتى خرج ابى وأخذت سيجارة من سجائره ثم اشعلتها ووضعتها فى فمى فشعرت بغثيان ولم أتحمل فظللت أسعل بشدة ولم استطع كتم أنفاسى من السعال، حتى إنتبهت أمى وجاءت مفزوعة فرأتنى والسيجارة فى يدى فأصابها ذهول شديد ثم تمالكت نفسها وأخذت السيجارة منى بعنف ثم صفعتنى على جهى فبكيت وقلت أننى كنت أقلد أبى فقالت لى أن والدى كبيراً وأنا صغير ولايمكن لطفل مثلى أن يفعل بنفسه هذا... وخشيت من شدة غضبها أن تخبر أبى ولكنها لم تفعل، أما أنا فأخذت أسأل نفسى لماذا يدخن والدى السجائر رغم ان مذاقها سىء هكذا وبعد ذلك فوجئت بأن أبى كف عن التدخين ورأيته بنفسى يلقى سجائره فى القمامة ثم علمت أنه خشى علىّ منها وسمعته يحدّث صديقه قائلا أن التدخين حرام وأنه جريمة كبرى، ولم أجرؤ على سؤاله عن السبب فى كون التدخين حرام، وها أنا أسألكم باعتباركم اصدقاء مقربين.. هل حقا التدخين حرام وما هى أسباب تحريمه.. وسؤالى هذا للعلم فقط فأنا تبت توبه نصوح ولا أنوى تكرار هذه التجربة السخيفة.

● التدخين يعتبر من الاشياء المحرمة لأنه يلحق الضرر بالانسان وفيه اتلاف للمال والصحة كما أنه يعتبر مضراً بالغير بل هو اكثر ضرراً على الآخرين.. فقد ثبت علميا أن دخان السجائر يضر بالمحيطين اكثر من المدخنين أنفسهم وثبت ايضا أن التدخين يسبب السرطان وهو مرض خطير وعلاجه صعب للغاية... هذا ان وجد العلاج وقد قال صلى الله عليه وسلم «لاضرر ولاضرار» كما قال تعالى فى كتابه العزيز «ولاتلقوا بأيديكم الى التهلكة» وليس هناك تهلكة أكثر من هذا... وها أنت قد رأيت والدك يقلع عن التدخين وفى اغلب الظن أن والدتك قد اخبرته بأمرك فخاف عليك ومن شدة خوفه ترك هذه الخصلة وابتعد عنها.. وهذا اكبر دليل على حبه لك وعلى خطورة التدخين.. فهو لم يخف على نفسه وخاف عليك أنت والحمد لله على ذلك.. فأرجو ان تكون قد اقتنعت واتعظت.



شخصيات اسلامية

خالد ابن الوليد

(وفاة خالد ابن الوليد)

لخالد مواقف عظيمة لاننساها ومنها أنه بشجاعته دفع أحد أمراء الروم أن يتنحى به جانبا ويسأله قائلا.. يا خالد.. اصدقنى فان الحر لايكذب.. هل أنزل الله على نبيكم سيفا من السماء فاعطاك اياه فلا ترفعه على أحد إلا هزمته.. فقال خالد «لا» ولكن رسول الله دعا لى قائلا أنت سيف من سيوف الله وهكذا سميت. فقال له القائد.. والى ما تدعو من فقال خالد الى توحيد الله والى الاسلام فقال القائد بصدق.. علمنى الاسلام يا خالد فبدأ خالد يعلمه فاسلم وصلى ركعتين لله واستكمل القتال ولكن فى صفوف المسلمين واستمات حتى نال الشهادة وكانت هذه صورة رائعة لم يسبق لها مثيل... وبينما خالد يقاتل الروم وينتصر عليهم جاءه كتاب أمير المؤمنين عمر يقول أن ابابكر قد مات وانه يطلب تنحية خالد عن الجيش وتولية ابوعبيدة عامر ابن الجراح فأخفى خالد الخبر حتى انتصر المسلمون ثم اخبرهم بموت ابوبكر وتولية ابوعبيدة بدلا منه.. وقد كان لعمربن الخطاب اسبابه القوية فى تنحية خالد.. لأنه كان يرى أنه متسرع كما أنه خاف على المسلمين.. الفتنه.. خاف ان يأتى زمان يقول فيه الناس أن النصر يأتى من عند خالد لامن عند الله والعياذ بالله وتفهم خالد الامر فلم يغضب وكيف يغضب وأمير المؤمنين عمر هو الذى كان يقول فيه «عجزت النساء ان تلدن مثل خالد» أما أصحابه فكانوا يقولون عنه انه الرجل الذى لاينام ولايترك احدا ينام.. ولكن وفاة خالد جاءت فبكى بكاءا مريرا.. ليس من أجل الموت ولكنه بكى لأنه يموت على فراشه ولايموت فى ساحة القتال وهو الرجل الذى قضى حياته كلها وهو على ظهر جواده فنجده يقول بحزن وهو على فراش الموت «لقد شهدت مع الرسول غزوات كثيرة ومن بعده.. وما فى جسدى موضع إلا وفيه ضربة سيف أو طعنة رمح أو رمية سهم ثم ها أنذا أموت على فراشى كما يموت البعير» ومات خالد موصيا بفرسه وسلاحه الى عمربن الخطاب.. وقد بكاه عمر بكاءا شديدا.. بكى المقاتل الشجاع الذى لم يترك من بعده دينارا ولا درهما رغم المعارك التى دخلها.. لم يترك سوى سيفا وفرسا وهما كل ما كان يملك.

القرآن الكريم

سورة الحجر: أيه ٢١ الى أيه ٢٥

«وان من شىء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم وأرسلنا الرياح لواقح فانزلنا من السماء ماء فاسقيناكموه وما أنتم له بخازنين (٢٢) وانا لنحن نحى ونميت ونحن الوارثون (٢٣) ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين (٢٤) وان ربك هو يحشرهم انه حكيم عليم».

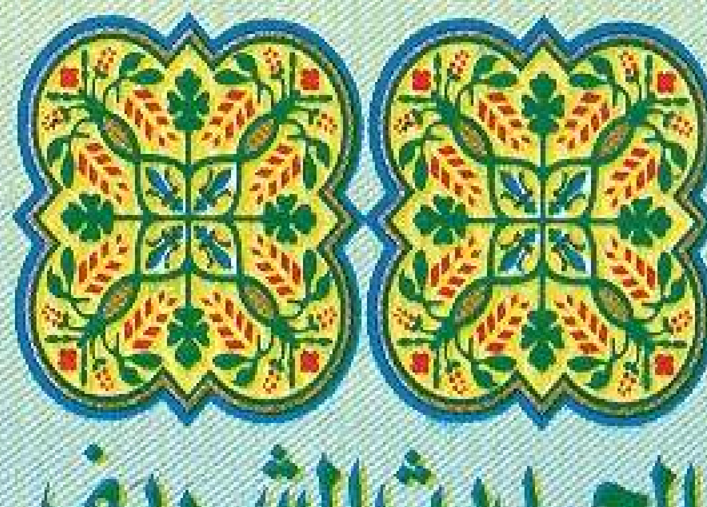
معانى الكلمات

لواقح.. اى حوامل للسحاب والتراب واللقاح للشجر

التفسير:

وما من شىء فى هذا الكون إلا ونحن قادرون على ايجاده والانعام به، وما نعطيه إلا بحساب وحكمة وعلم شامل وارسلنا الرياح حوامل للسحب والسفن.. وتلقح النبات والاشجار وتلقيح الشجر أمر اظهره العلم الحديث فقد اكتشف ان كل زهرة أو شجرة فيها ذكر وانثى وتحتاج الى اللقاح، ويحمل لقاحها الريح وبعض الحيوانات، فأنزلنا من السماء بواسطة الرياح ماء لكم منه شراب فشربتم ولستم له بخازنين.. وهل يمكننا حجز مياه النيل كلها وقت الفيضان او حجز مياه الامطار.

ثم يتحدث الله عن الحياة والموت. فالله وحده قادر على ان يحيى ويميت كل المخلوقات... والله يعلم من سيتقدم فى الحياة والموت ومن سيتأخر.. ومن سيسبق من ونحن البشر لايمكن أن نحيط علما بهذا وان الله هو الذى سيجمع البشر كلهم يوم الحشر أى يوم القيامة فهو العليم ذو الحكمة سبحانه ما اعظم شأنه.



الحديث الشريف

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.. حق المسلم على المسلم خمس: رد السلام وعيادة المريض واتباع الجنائز، واجابة الدعوة وتشميت العاطس.. متفق عليه.

معانى الكلمات

عيادة.. زيارة

تشميت العاطس.. أى اذا عطس اخوك قل له يرحمكم الله.

اعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد


لوبو صديقى
الزبون الأكول
أصدقاء بلبل
محمد يسرى علام
محمد أكرم عبده
طارق عيد الزيادى
شيماء محمد عوض
علاء محمود علاء
أنا متأكد انك ستستمتع يالوبو بتناول الطعام فى هذا المناخ الريفى.. فمناخ النمسا الريفى يساعدك على الاسترخاء كما يفتح شهيتك للطعام
ولكننى غير مستمتع بهذه القبعة الغريبة التى أرتديها
شفيقة!! شفيقة!! أنا جوعان!!!
ياله من شخص مزعج!
شششت!
أريد طبقاً كبيراً جداً مملوءاً حتى آخره بالسجق
أنت مرة أخرى أيها الزبون المزعج..
ولكن كمية السجق التى لدينا كمية محدودة
عظيم .. ضعيها لى كلها فى طبق واحد ولاتنسى أن تحضرى لى كمية كبيرة من الصلصة
السجق على النار
شفيقة! أريد طبقا كبيرا مملوءا بأصابع البطاطس المقلية
أعتقد أننى اسرفت قليلا فى تناول الطعام بدون أن أشعر
أووه
لاتوجد مشكلة.. لقد أحضرت لك قرصا من الدواء يساعدك على الهضم..
وبما أنك تحب تناول كميات كبيرة من كل شىء فهناك على بعد ٣٠٠ متر يوجد بئر من الماء يمكنك أن تشربه كله
ها!
©Dupa , Edition Du Lombard

هوايتى جمع طوابع البريد

البائس المُفلس

نجيب الريحانى

هو من أبرع من صور على شاشة السينما شخصية الانسان البسيط سيىء الحظ، طيب القلب، المفلس، الذى تعبس فى وجهه الأقدار ولاتبتسم إلا قليلا! فهل يمكن أن ننسى «الأستاذ حمام» فى فيلم «غزل البنات»؟! هو الفنان نجيب الريحانى فما هى حكايته؟

ولد «نجيب إلياس الريحانى» عام ١٨٩١ فى حى باب الشعرية بالقاهرة والده عراقى الأصل، وكان يعمل تاجرا للخيول. درس الريحانى فى مدرسة الفرير الفرنسية. ثم توفى والده وهو لم يتعد الخامسة عشر، ورغم أنه ليس أكبر الأبناء الا أنه قرر أن يترك المدرسة ويتحمل مسئولية إعاشة أسرته. وعمل الصبى فى العديد من الاعمال البسيطة، ثم بدأت هوايته التمثيلية فى الظهور. وبين الهواية والمسئولية كان الصبى موزعا، عانى كثيرا وتنقل بين الفرق المسرحية الجوالة والمصالح الحكومية فى نفس الوقت، وفى مصنع السكر بنجع حمادى تعرف الريحانى على زميل له كان هو الآخر مولعا بالفن وهو «عزيز عيد». عملا معا فى الفرق المسرحية، ثم كونا فرقة مسرحية وتركا العمل الحكومى بغير رجعة! وحققت فرقتهما نجاحا كبيرا ولكنهما انفصلا بعد ذلك لاختلاف آرائهما الفنية. وعُرف الريحانى بشخصية من إبداعه اشتهرت جدا هى شخصية «كشكش بيه» التى استطاع من خلالها نقد المجتمع وسلبياته. ثم تعرف الريحانى على «بديع خيرى» وكون معه فرقة الريحانى، وقدما معا بمصاحبة عبقرى الموسيقى «سيد درويش» أروع الأعمال المسرحية.

وفى مجال السينما عمل الريحانى فى عدد من الأفلام المحدودة والمتميزة. وفى أفلامه حرص على إبراز عذابات الانسان البسيط، وتميزت أفلامه بالكوميديا الانسانية الراقية البعيدة عن الهزل والتفاهة. وكان فيلمه المشهور غزل البنات هو آخر ما مثل الريحانى. ومن المفارقات الدرامية التى تحكى عن هذا الفيلم أن الريحانى كان كثيرا ما يقول للفنانة «ليلى مراد» أنه يريد أن يمثل معها فيلما قبل أن يموت، وبالفعل وجد الريحانى موضوعا يحقق طموحه الفنى، واشتركت معه ليلى مراد فى الفيلم ليموت الريحانى أثناء تصوير آخر مشاهد الفيلم إثر إصابته بمرض التيفويد عام ١٩٤٩ وهكذا سنظل نتذكر آخر مشاهد الفيلم بوجه العاشق الذى يبتلع مرارة جرحه راضيا بحظه السيىء، لتكون تلك اللقطة خير مُعبر عن الريحانى، وتكون آخر ما نشاهده له على شريط السينما.

EGYPT 1995 مصر ١٩٩٥ POST
نجيب الريحانى
N.EL.RIHANY
١٨٩١-١٩٤٩
15P ١٥ق

هذا الطابع إصدار عام ١٩٩٥، فئة خمسة عشر قرشا.

إعداد: سهير متولى

أنا إسمى على

أنا إسمى على
أنا لسه صبى
جوايا بغنى وحلمى عَفى
مش لازم أكون دكتور ولاغنى
أنا عاوز أكون فنان مُنتمى
ورا كاميرة سينما أنا عاوز أكون
وأصور دنيا بمليون لون
أحلام وبطوله
وناس مقهوره
وضحك وغُنا وقلوب بتحب
ومشاعر صادقه ومن غير كدب
انا عاوز أكون فنان حساس
قناديلى تنور دنيا الناس
وانا إسمى على
أنا لسه صبى

شعر: سهير متولى

رسوم: عبد الشافى سيد







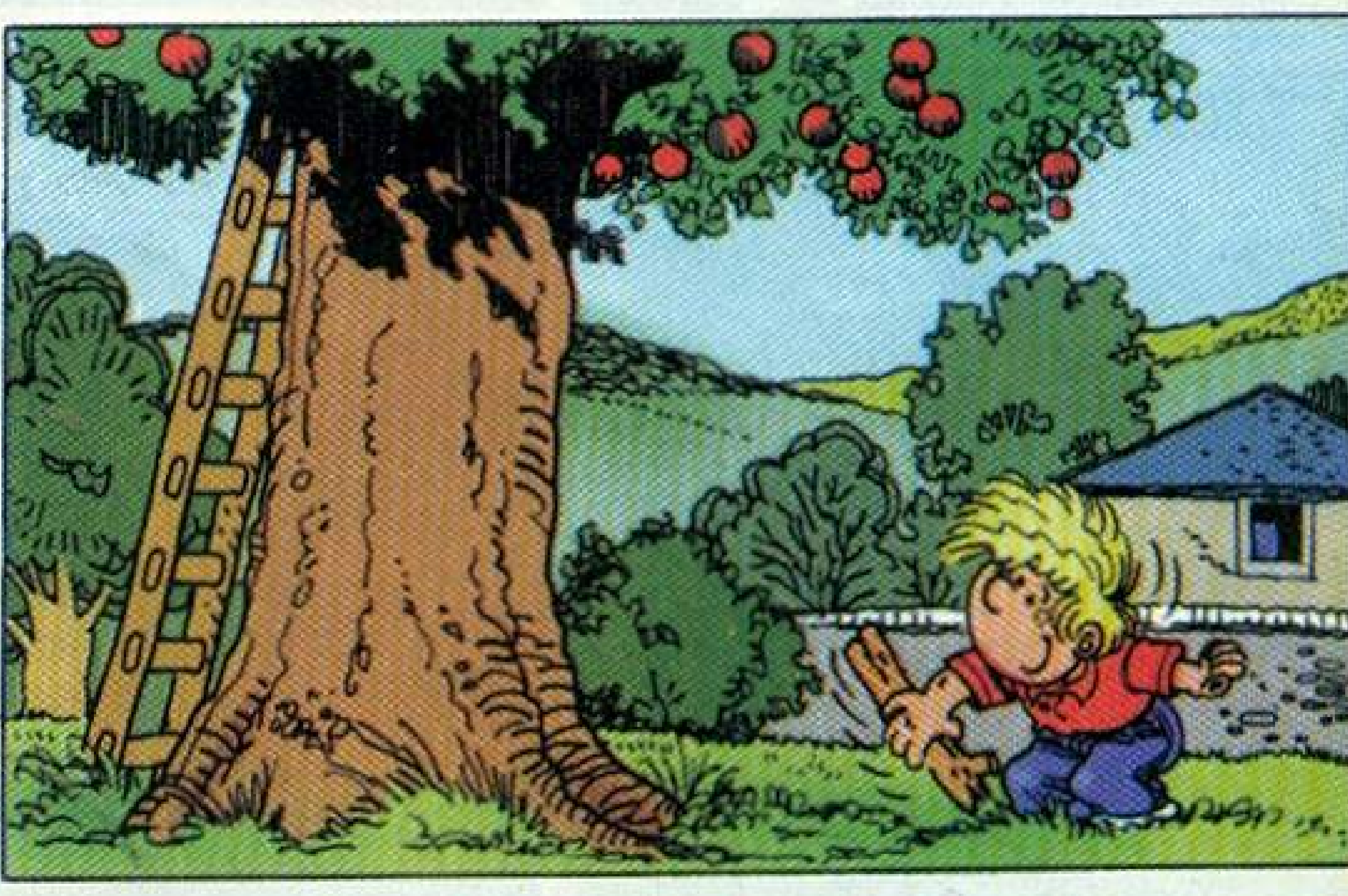




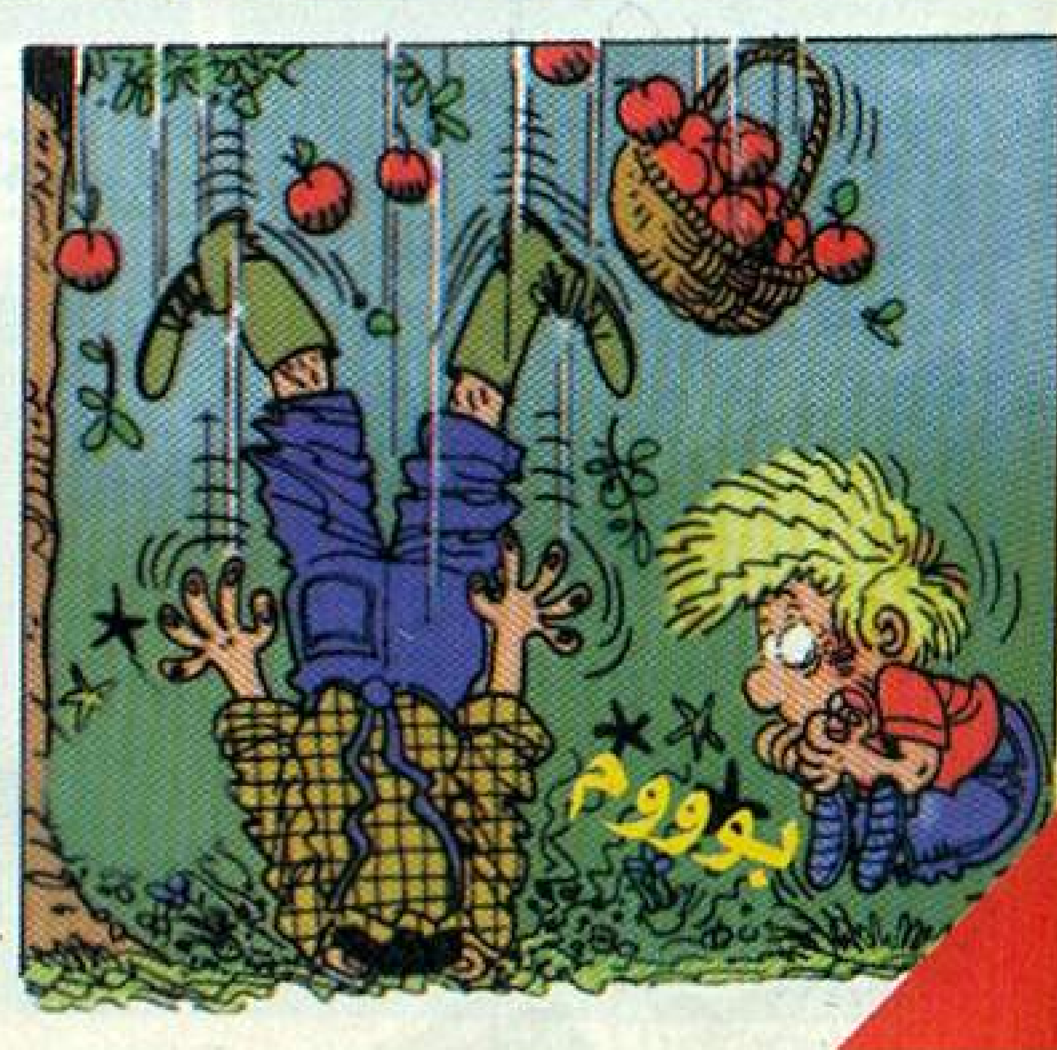














© Laudec and Cauvin and Editions Dupuis







المسدس الزمني






















إعداد: هويدا حافظ

© De groot & Rodrigue, Editions : Du Lombard





هدير أكرم عبده



عمر عادل



زياد سعيد أحمد



عبد الرحمن الشرشابي



عبدالله محمد



© De groot & Rodrigue, Editions : Du Lombard

إعداد: هويدا حافظ



بوبى جارد المخبر السرى
أصدقاء بلبل
بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
أحمد ممدوح
هاجر أحمد امام
ساندى عز الدين
قاسم يحيى قاسم
مريم أحمد إمام
قف اقف وإلا أطلقت النار..!
إنتظر قليلا..
.. حتى أبتعد
؟
خذ هذا..
وأنت أيضا.. خذ هذا..
هاهاها
سأختبره الان
دززززززززززززيينج
فلاش
يا االله؟!
؟
إنه يعمل! إنه يعمل!
.. سأصبح مليونيراً بفضل هذا الاختراع فيمكنني الانتقال لأى زمان في لحظات!
أعطنى المسدس فورا والاستجد مني مالا يسرك أيها البروفسير الشرير...!
هل رأيت أشخاصاً يرتدون ملابس غريبة؟
نعم! يبدو أننى أتخيل أشياء غريبة!
وأنا أيضا!
من الافضل ان نأخذ دواء ضد التخيلات!
٣٨


بوبي جارد المخبر السري
خذ هذا..!
وأنت هذا!
التخيلات زادت جدا! أليس كذلك؟
فلاش


؟
هذه المرة سأ..
قف!!


نحن لانحب الغرباء في المكسيك أتركوا أسلحتكم!
بهدوء.. وإلا..
كلينج
كلانج
بلينج
كلونج
سيدي المأمور! أنا سعيد بحضورك، فهذا لص شرير كنت أقوم بمطاردته..
قف مكانك!..


إسمه البروفسير «شيكا بوم بوم» و..
قف مكانك!


لقد سرق مسدس الـ..


لقد حذرتك من قبل!
بلام
بلام
بلام


بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
أصدقاء
ميادة شعبان
إسلام شعبان
صفوه محمد حسنين
كريم محمد حسنين
مصطفى محمد حسنين



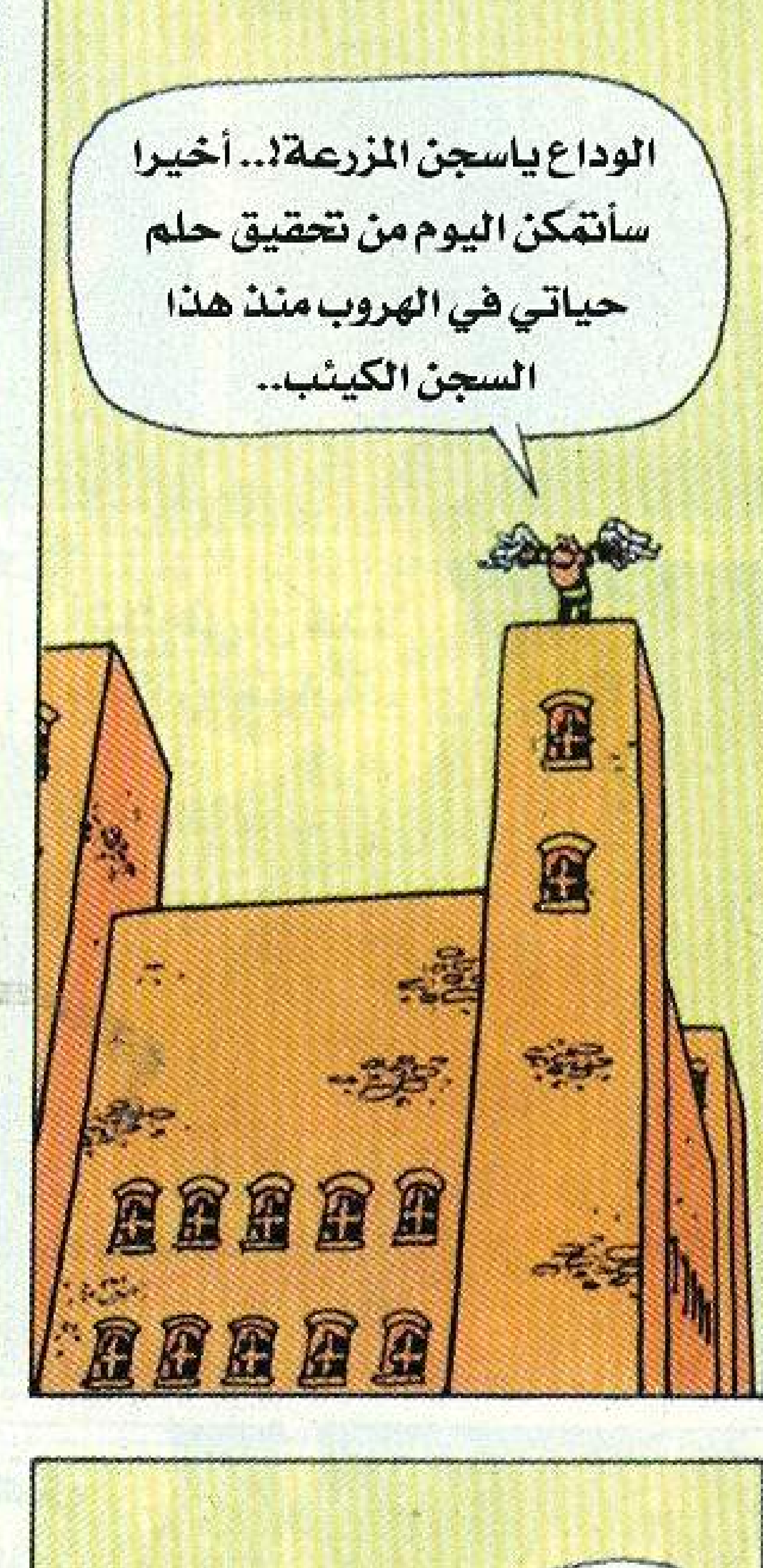
بوبى جارد المخبر السرى
أصدقاء بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
هناء محمد أنور
سلمى رفعت
لينا ماجد
مصطفى محمد
كريم محمد
ياااه! فى كل مرة يجب ان أقوم بإصلاح ملابسى!..
هيا بنا.. إتبعنى أنت أيضا!
لا!
ولنقوم باطلاق النار علي بعضنا مثل رعاة البقر..
لا.. فالقانون يجب ان يطبق..
اذا كنت لاتريد..
فأنا أريد..
دززززززي ي ي ي ي
فلاش
م... م.. ماذا فعلت به.. إنك بالفعل انسان شرير..!
نعم أعرف ذلك ... والآن جاء دورك.. هاها!
تقصد دورنا ياعزيزي!
دززززززي ي ي ي
فلاش

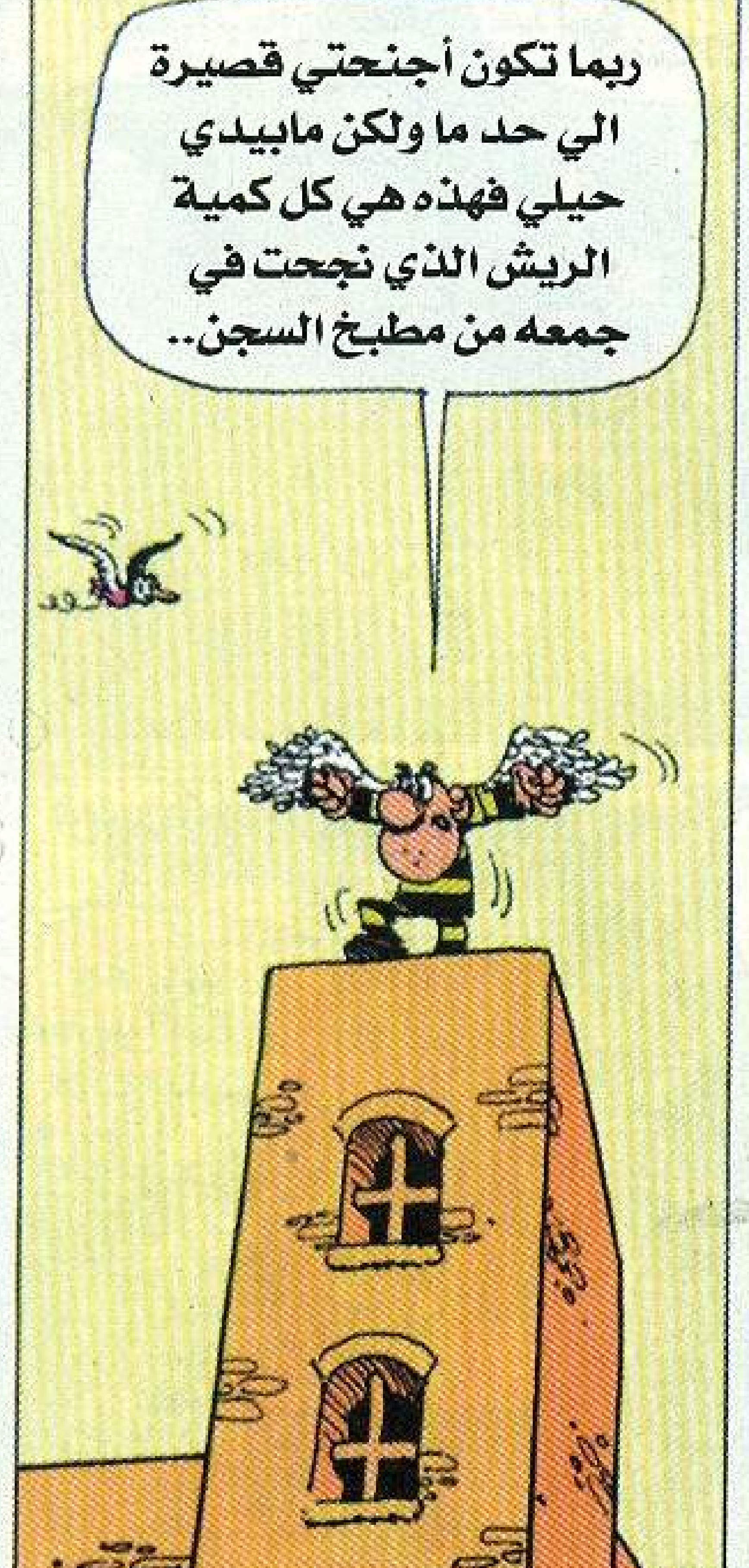
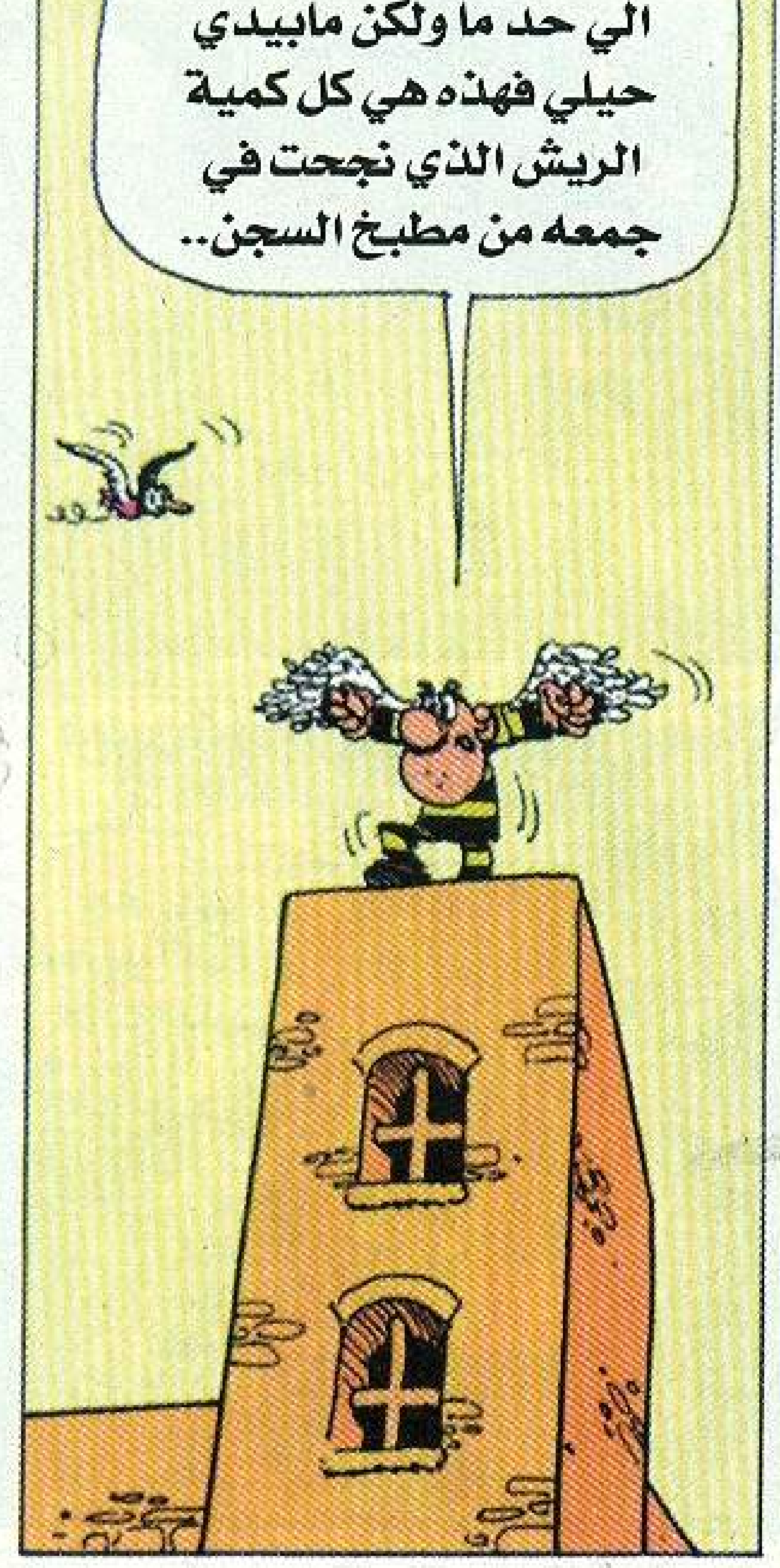


بوبى جارد المخبر السرى
بلبل
أصدقاء
فاطمة عبد الوهاب
محمد عبد الوهاب
إسراء مسلم
شيرين خالد
شريف خالد
لن تهرب مني أيا كان الزمن الذي تذهب اليه..
برووم
لن تستطيع الامساك بي..
هذه المرة سأنجح
فلاش
بووم
أرأيت أيها الشرير أنى تمكنت منك؟
نعم.. فهو الحارس العبقري بوبي جارد
أشك في ان هذه ستكون النهاية..
م... ماذا حدث؟!
النجدة يابوبي جارد!
قوة المسدس بدأت تضعف فالبطاريات إنتهت!
فلاش
وهكذا..
إرجع هنا.. سأمسك بك..
بوووم
لن تستطيع.. اجرى ورائي..
اخيرا وجدتهم! سلموا أنفسكم حالا!

تمت



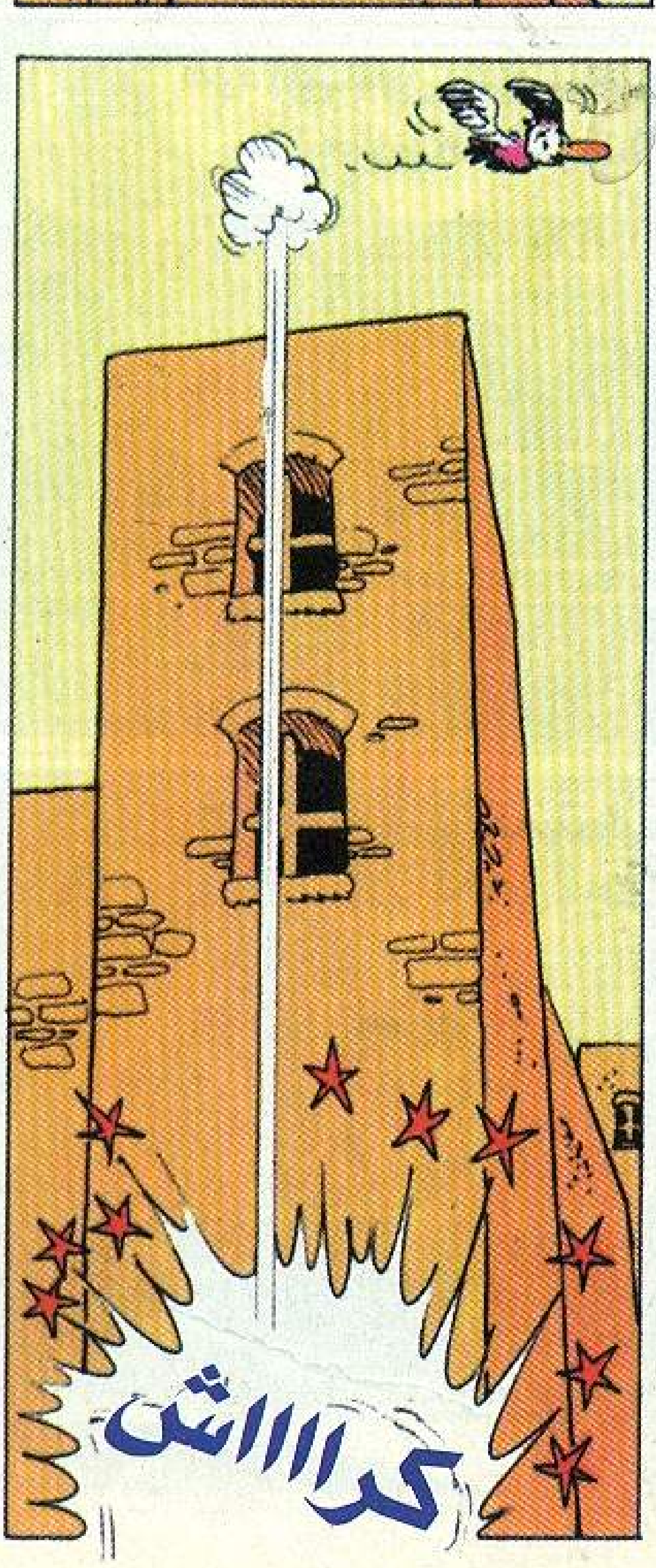



ومن حسن حظي أنني توصلت في النهاية وبعد قيامي ببعض الحسابات الدقيقة ان هذا الريش..

بالكاد يتحمل وزني فقط ولقد تسألت كيف كان سيكون حالي لو كان وزني قد ازداد جراما واحداً..







تمت



©Deliege and Editions Dupuis

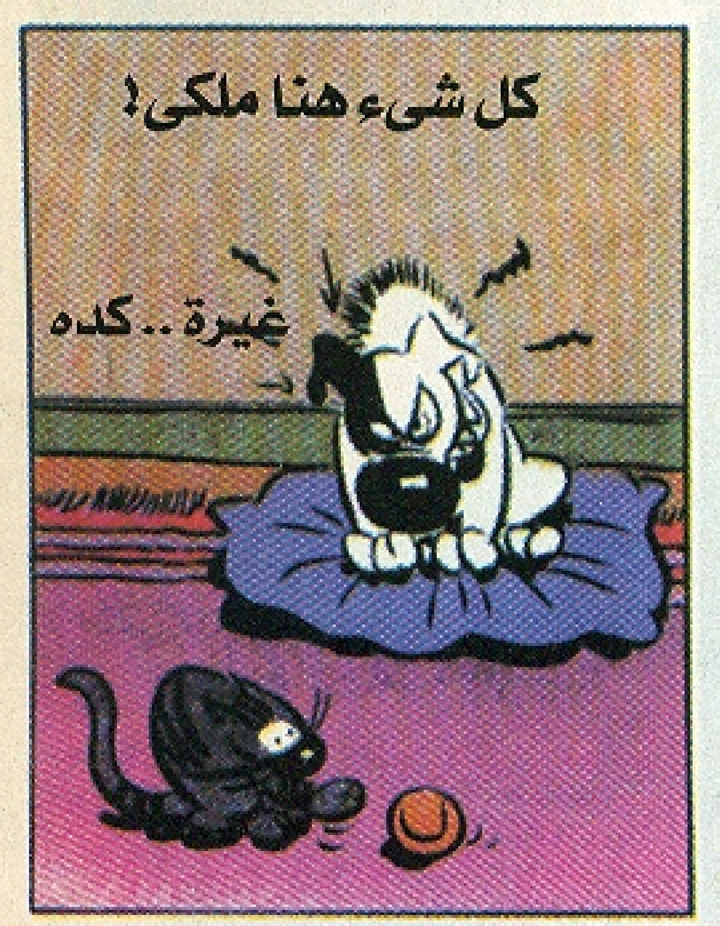


فرقة المشاغبين

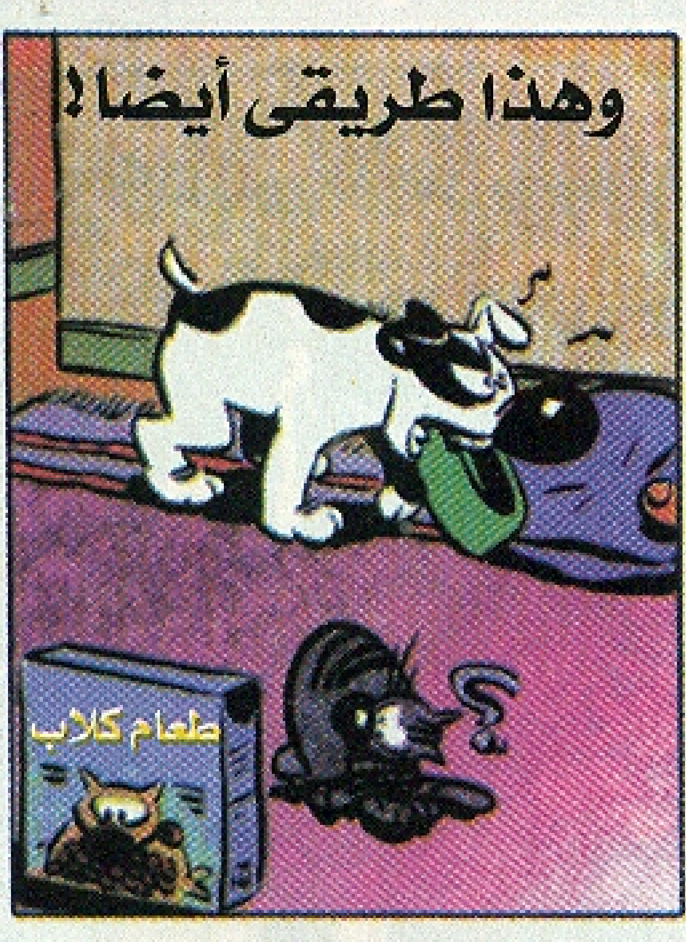
ممنوع اللمس















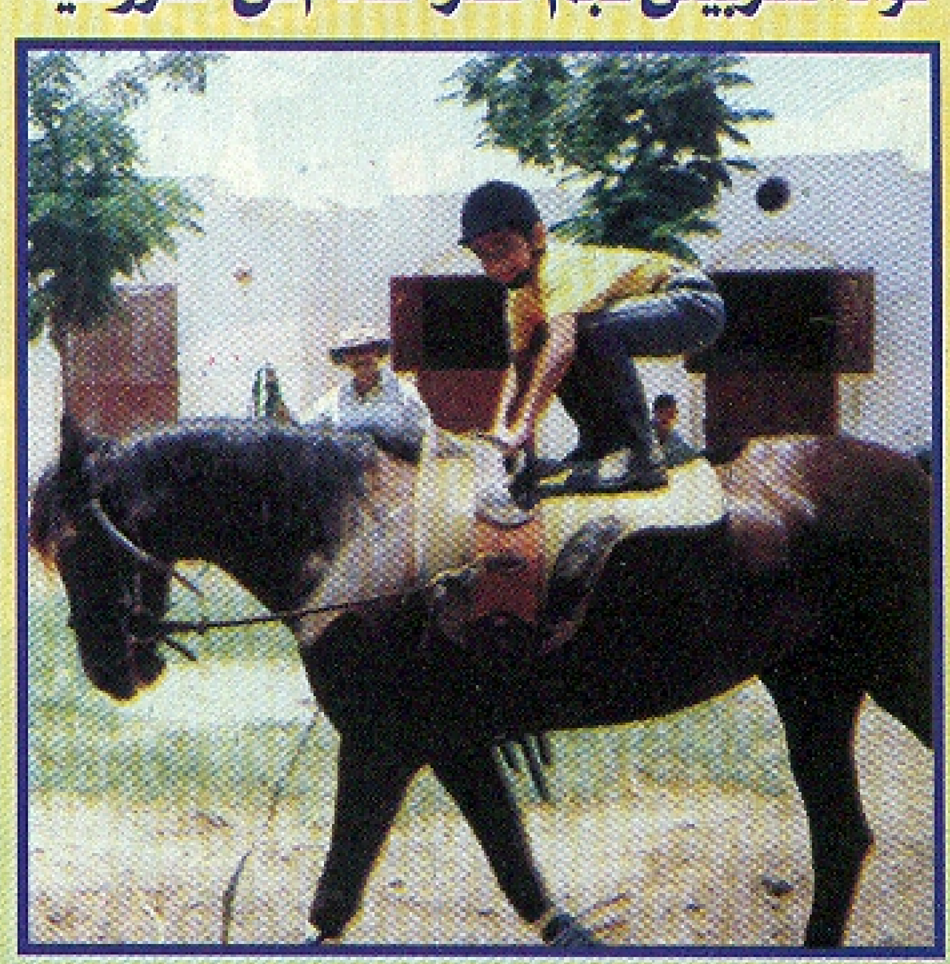


تمت





فؤاد الشربينى نجم مصر القادم فى الفروسية



الفارس الصغير فؤاد محمد الشربينى هو نجم مصر القادم فى رياضة الفروسية خاصة ان خبراء اللعبة يتوقعون صعود نجمه بسرعة كبيرة لبدايته المبكرة والتى ساهمت فيها أسرته عاشقة الرياضة والفروسية فوالده هو الدكتور محمد الشربينى بطل مصر والبحر المتوسط السابق وعضو مجلس ادارة اتحاد الفروسية حاليا ووالدته سلوى الشربينى هى أول حكمه مصريه فى رياضة الفروسية ومصممة موانع لذلك خرج البطل يعشق اللعبة ويعشق حصانة الخاصه أميرال الذى كون صداقة معه وبدأ تدريباته الفعلية منذ كان عمره ٦ سنوات فقط تحت اشراف المدربان عماد زغلول ووليد العسقلانى.

رنا تركت الجودو لتتألق فى الجمباز الايقاعى



لعبت الصدفة دورا كبيرا فى تغيير مسار النجمة الموهوبة رنا حسين مصطفى التى بدأت عهدها مع الرياضة بالانضمام لفريق الجودو بنادى الزهور وبعد فترة من التدريبات وقبل مشاركتها فى بطولة البراعم اعتذرت لتوافق موعد بطولتها مع بطولة الجمباز الفنى التى شاركت فيها شقيقتها الكبرى البطلة نورهان حسين بمدينة الاسكندرية.. وفضلت رنا متابعة وتشجيع شقيقتها وبعد ختام البطولة قررت الانضمام فورا لرياضة الجمباز الفنى التى تألقت فيها خاصة بعد تدريباتها حاليا تحت اشراف المدربة عبير كامل التى تعدها لتحصد الميداليات الذهبية فى بطولة القاهرة التى ستقام فى شهر سبتمبر القادم.

إعداد : عبدالرؤوف رمزى

©Florence Cestac , Nathalie Roques, Editions : Dargaud

أصدقاء بلبل

bolbol مجلة الأطفال

محمود مسعد محمد

هدير عبد الحليم

سارة أنور

حنين وائل

أحمد جوده

روبن هود فى الغابة

درس لا ينسى









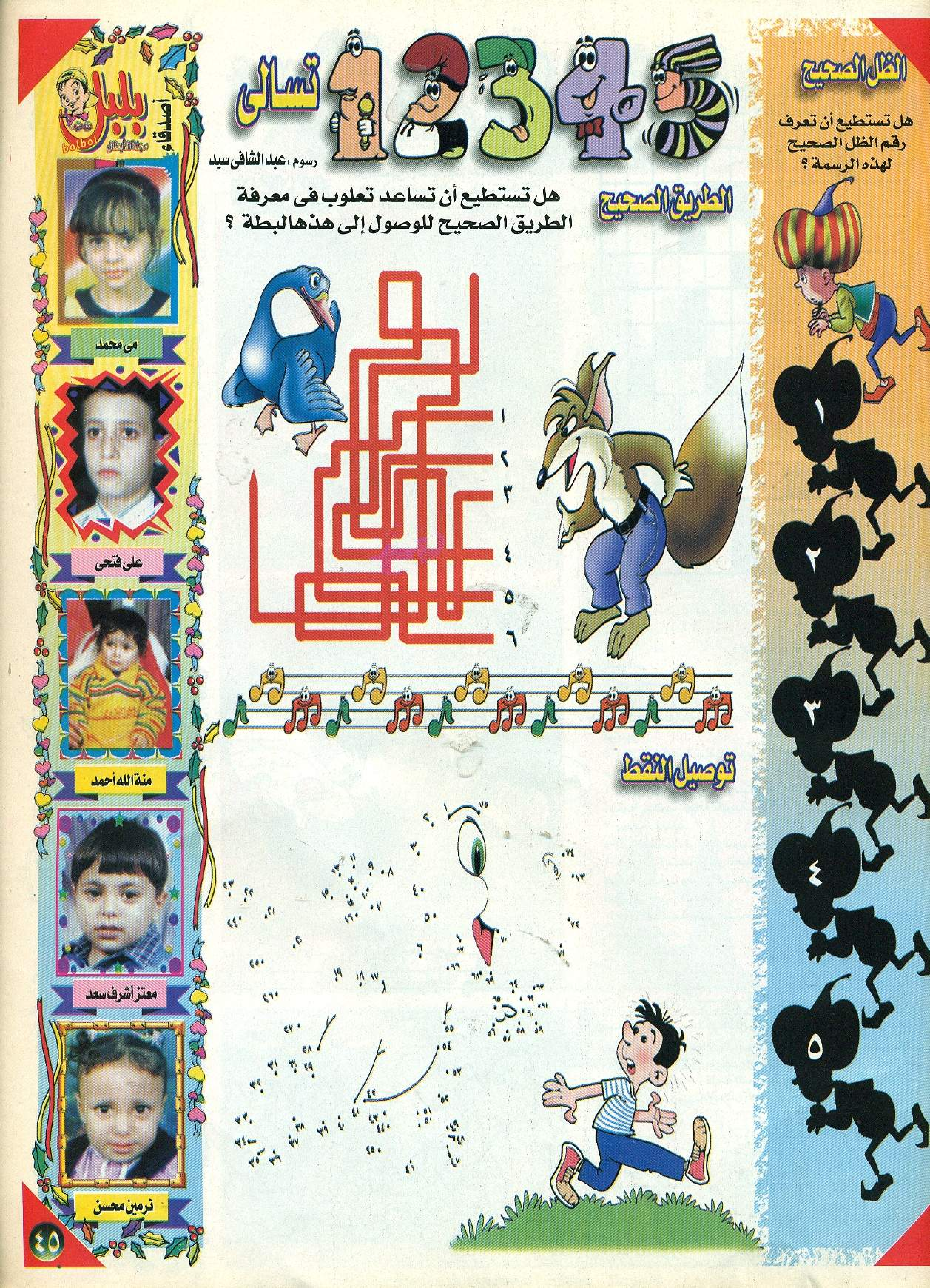




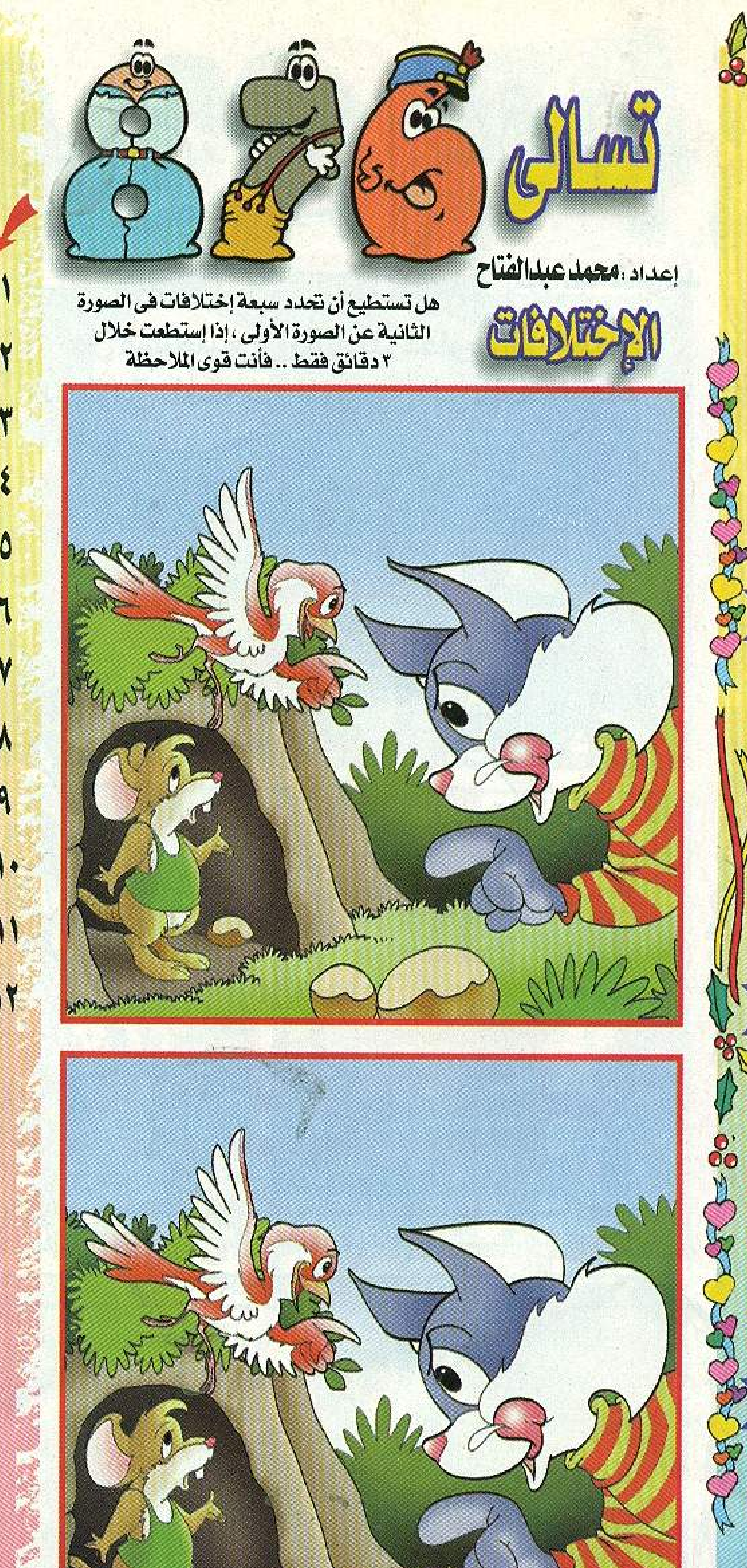




© Turk & De groot ,Editions : Du Lombard



أصدقاء بلبل
تسالى
رسوم : عبد الشافى سيد
الطريق الصحيح
هل تستطيع أن تساعد تعلوب فى معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى هذه البطة ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
توصيل النقط
الظل الصحيح
هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟
١
٢
٣
٤
٥
مى محمد
على فتحى
منة الله أحمد
معتز أشرف سعد
نرمين محسن



تسالى

إعداد: محمد عبدالفتاح

الإختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى، إذا إستطعت خلال ٣ دقائق فقط.. فأنت قوى الملاحظة

أشكال متداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة

كلمات متقاطعة

حل الكمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما من الفواكه

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		■										١
						■	■					٢
				■				■				٣
						■						٤
		■	■		■			■				٥
			■					■	■			٦
	■			■	■		■			■		٧
■											■	٨
			■									٩
				■					■			١٠
						■						١١
						■						١٢

أفقيا:

١- المقر الرسمى لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية - ثلثا «تحت».
٢- وعاء لنقل الدم - لقب الرئيس السودانى.
٣- من الأقمشة «معكوسة» - تشعر - أرقد.
٤- يشعل فيه النار - عاصمة موزمبيق.
٥- وجل «معكوسة» - لفظة ألم - ضمير الغائبين.
٦- ضمير الغائبة «معكوسة» - رسبت «معكوسة» - مقياس للطاقة الكهربية.
٧- بصحبة - للندبة.
٨- أكرم الشخصيات فى تاريخ العرب
٩- لاعب كرة سابق بنادى المحلة ومنتخب مصر ومدير لمنتخب الناشئين - يأس «معكوسة».
١٠- والد «معكوسة» - نمد ونبسط «معكوسة» - أعوام.
١١- عقول - عاصمة البرتغال.
١٢- مقام موسيقى - الشجار والنزال.

رأسيا

١- دولة من أمريكا الجنوبية عاصمتها «لاباز» - من مراحل العمر قبل الرجولة.
٢- يمنحوه الراحة - تقريبا.
٣- حيوان ضخم «معكوسة» - وقف «معكوسة» - والد «معكوسة».
٤- أمر منكر - قديمات.
٥- ضلت الطريق «معكوسة» - ينتمى لدولة عربية تطل على المحيط الأطلسى.
٦- من الفواكه «معكوسة».
٧- ذو وجه بشوش - من أطول انهار العالم «معكوسة».
٨- يخصنى «معكوسة» - هربا «معكوسة» - الـ...... من كليات القمة - يبس.
٩- شارع الـ... «أغنية لعبدالحليم» - للندبة - من أسماء الأسد.
١٠- آلة لرفع الأشياء الثقيلة «معكوسة» - ممثل كوميدى مصرى شاب.
١١- عكس «مماتها» - يأتى بعدنا.
١٢- لقياس درجات الحرارة - شديد التعب لحد الإنهاك.

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن أول عربى ينتخب رئساً للبرلمان الدولى

١، ٢، ٣، ١٠ اللون العلوى فى علم مصر
٤، ١١، ١٢ طابق
١، ٣، ٨ جاهل
٥، ٩، ١٠ شرح
٦، ٧، ١٠، ١٢ تطلق سراح
٣، ٤ بسط
٥، ٦، ١١، ١٢ هدوء
٧، ١١، ١٢
جمع «حورية»
٦، ٧، ١٠ تشعر
١٠، ١٢ متشابهان
٢، ٧ متشابهان

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

أصدقاء بلبل

محمود أحمد

أحمد مجدى أحمد

شاهنده صلاح



شيرين حمدى



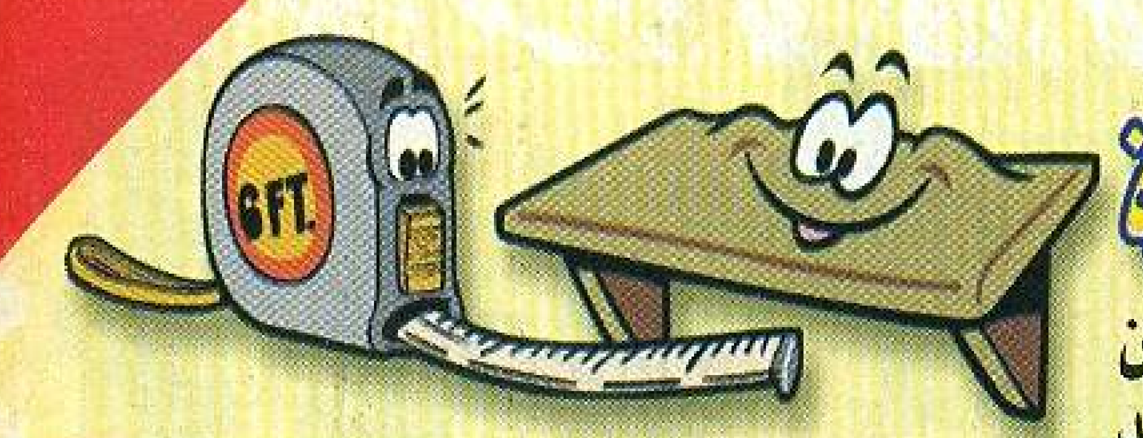
خالد أنور



تمت

© Corteggiani & Tranchand , Editions : Dargaud





أختى الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافى سيد

أصدقاء بلبل

يومى سيد بيومى

أسامة سعيد محمد

أحمد عزت قطب



إيمان وليد

أميرة جمال

روشتة للتفوق




★ سألت العديد من صديقاتى المتفوقات فى الشهادات العامة، وطلبت من كل منهن أن تعرفنا بالاسباب التى أدت فيها الى تحقيق النجاح، والتفوق فوجدت انهن قد اجمعن على بعض النقاط والعوامل المهمة، التى تفيدنا جميعا، لكى نحقق نفس النجاح والتفوق:

★ تنظيم المذاكرة منذ بداية العام الدراسى، على أن توزعيى وقتك بشكل يتناسب مع حجم كل مادة.

★ الاهتمام بمذاكرة كل المواد، ولا تهملى مادة فى سبيل الاهتمام بمادة أخرى.. يعنى مطلوب منك التوازن، لكى تذاكرى كل المواد.

★ الاهتمام بحل واجابة التدريبات العملية بشكل مكثف فى المواد العلمية مثل الرياضة. ★ الاهتمام بحل واجابة الاسئلة والامتحانات عن السنوات السابقة فى مختلف المواد، سواء العملية، أو الأدبية. ★ واجهى نفسك بشجاعة لكى تحددى درجة استيعابك.. وكلما كانت درجة استيعابك بطيئة، كلما زدت من ساعات المذاكرة، وزدت من عدد مرات المراجعة، والتشجيع. ★ ضرورى جدا أن تخصصى وقتا يوميا لممارسة الرياضة ★ مارسى بعض هواياتك فى فترات الراحة بين مذاكرة كل مادة وأخرى - مثل رسم كارت أو عزف مقطوعة موسيقية تفضلينها - فذلك يجدد نشاطك الذهنى، على أن تلتزمى بالوقت الذى تحدد لهذا التنشيط، وهو طبعا يعد بالدقائق.. ولا يطول الى ساعات المطلوب، هو التفريج عن نفسك، وليس اهدار الوقت. ★ تناولى وجبات الطعام التى تحتوى على كل العناصر الغذائية، أى النشويات والخضروات واللحوم أو البقول والفواكه.

★ مع روشتة الناجحات والمتفوقات، أتمنى أن أهنىء كل صديقة منكن بالنجاح والتفوق هذا العام، وكل عام فى دراستكن.

نط الحبل أيام المراجعة



★ مع التركيز فى مراجعة دروسنا استعدادا لامتحانات آخر العام الدراسى، نجلس أوقاتا طويلة الى المكتب، أو منضدة المذاكرة، لذلك فمن الضرورى أن تهتمى بتنشيط الدورة الدموية فى جسمك حتى يظل ذهنك نشطا قادرا على الاستيعاب.

أما الحل البسيط والعملى فهو أن تمارسى لعبة نط الحبل مرة أو مرتين كل يوم لمدة عدة دقائق فى كل مرة، وتتميز هذه الرياضة المحببة بأنها يمكن أن تمارسيها فى أى مكان فى المنزل تكون فيه مساحة تكفى لدوران الحبل الى الامام، والى الخلف.

ولو مارست رياضة نط الحبل لعدة دقائق فى الصباح، فسوف تشعرين بالنشاط والحيوية طوال اليوم.

واتمنى لك كل نجاح لكى تستمتعى بنط الحبل فى الاجازة الصيفية أيضا.

تكريم للتفوق



★ بمناسبة تفوقى فى الصف الخامس الابتدائى، تسلمت جوائز قيمة فى حفل التكريم الرائع الذى اقامته لنا مدرستنا للمتفوقين حيث قام الاستاذ المندوه توفيق الحسينى بتسليمنا وزملائى المتفوقين جوئز متميزة، ولم يفتنا أن نشكر أسرة اساتذتنا على مجهوداتهم العظيمة، التى اسهمت فى تفوقنا، وهم الاساتذة/ بلال، تامر، أحمد، ابراهيم، عبير، سحر، منى، عماد، وليد. واتمنى أن تنشر مجلتى بلبل صورتى، فهى مجلتى الرائعة التى أشعر وأنا اقرأها اننى أمام مائدة شهية كلما تذوقت منها صنفا ازددت شوقا لاصناف أخرى طيبة. علياء عبد الحميد حسانين مدرسة حسام الدين الخاصة.. فيصل الف مبروك لتفوقك وتفوق زميلاتك، وزملائك، ويارب يتكرر كل سنة الى أن تحصلى على أعلى الدرجات والشهادات العلمية. وبدورنا نوجه كل التقدير والتحية للاساتذة ممن شاركوا بالمجهود فى تحقيق تفوقك، وتفوق زملائك أيضا بتكريمكم. على فكرة، رسوم خطابك مشرفة وتسعدنا بقدوم الربيع، فكل سنة وأنت طيب ومتفوقة، وارسلى اقتراحاتك وانتاجك مع صورتك «فباب أختى» يعتزيك جدا، وبكل ما تكتبيه لنا.. شكرا يا علياء.

أيام المراجعة.. البيض غذاء مفيد للذهن

★ هل تحبين أكل البيض، سواء فى وجبة الفطور، أو العشاء، وسواء كان مسلوقا، أو مقليا؟

ان الاطباء وخبراء التغذية يقولون لك أن البيض يحتوى على:

★ الفوسفور.. وهو لازم للمخ..

★ الحديد.. وهو لازم للدم..

★ الكبريت والبوتاسيوم.. وكلاهما له دوره المهم لصحة وعافية الجسم.

★ أهم الفيتامينات.. مثل فيتامين «أ» وفيتامين «ب»، وفيتامين «د».. وغيرها.

★ فاحرصى على تناولى بيضة واحدة كل يوم، أو حتى كل عدة أيام، فهو يساعدك كثيرا أثناء المجهود الذهنى الذى تبذلينه.. لكن على المصابة بأمراض الحساسية والكبد أن تستشير الطبيب فى الكمية التى تتناولها من البيض.











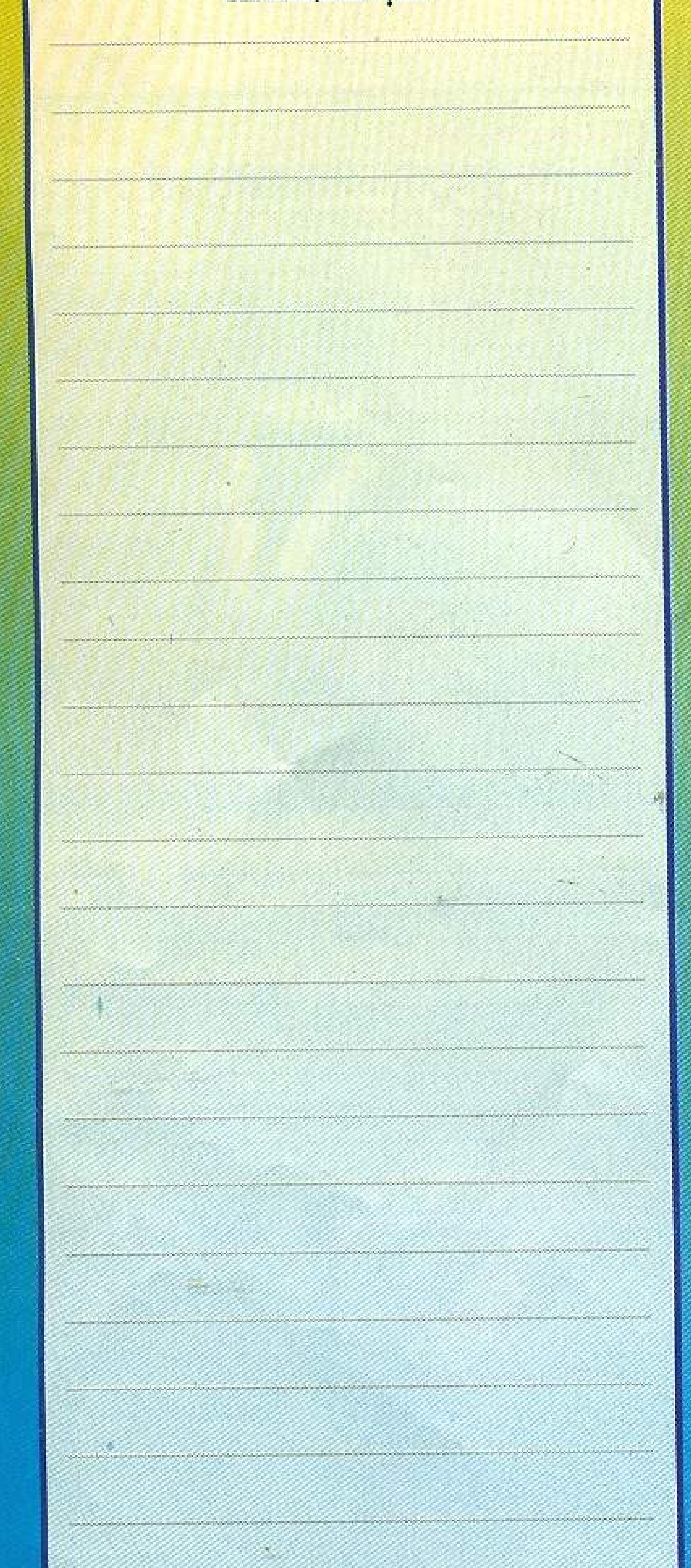



تأليف : ليلى أمين / رسوم : عبدالشافى سيد



قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم :
السن :   تليفون :
العنوان (بخط واضح) :
المدرسة :
الصف الدراسى :



أكتب مساهماتك هنا

ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتك للنهوض بالمجلة

كيف تكون صحفياً فى : بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم :

السن : تليفون :

العنوان (بخط واضح) :

المدرسة :

الصف الدراسى :

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية



شخصية من مصر

عبد العزيز فهمى... السياسى الشاعر

★ إنه سياسى، وشاعر عظيم لو أنه كان قد ابتعد عن السياسة لكسبت اللغة العربية عالما كبيرا الى جانب أحمد لطفى السيد وطه حسين..

وقال عنه الدكتور طه حسين: «ما أعرف أن أحدا أصلح من رأيى فى الشعر العربى كما أصلح من رأيى عبد العزيز فهمى».

★ مولده ونشأته:

ولد فى أول شوال عام ١٢٨٥هـ، الموافق ٢٢ ديسمبر ١٨٧٠م، ونشأ فى أسرة من صميم الريف المصرى الذى كان يعتز به طوال حياته، ومكث فى الجامع الأزهر يعيد تسميع القرآن ودرس فى مدرسة الحقوق حتى سنة ١٨٨٩، وعندما كان فى السنة النهائية تقدم لوظيفة مترجم ونجح على الرغم من بقاء عدة شهور على امتحان ليسانس الحقوق.

★ الوظيفة الحكومية:

وبعد تخرجه عمل كمترجم ثم معاون ادارة فى وزارة المالية، ثم عمل كاتبا بمحكمة طنطا ثم معاونا لنيابة قنا ثم نيابة اسنا، ثم نيابة نجع حمادى، ثم نيابة بنى سويف وعام ١٨٩٧ عين وكيلا للمستشار القضائى بالأوقاف، ولكنه سرعان ماترك الوظيفة عام ١٩٠٢، وقدم إستقالته وبدأ العمل بالمحاماه، وفتح مكتبا مع صديقه عزيز منسى، وانضم إليهما أحمد لطفى السيد عام ١٩٠٦، وفى عام ١٩١٤، انتخب عبد العزيز فهمى عضوا بالجمعية التشريعية.

★ استقلال مصر وثورة ١٩١٩:

تؤكد الوثائق التاريخية أن عبد العزيز فهمى، كان له دور بازر فى التمهيد لتشكيل الوفد، وفى المطالبة باستقلال مصر، وكان أحد الثلاثة الذين ذهبوا لدار الحماية عام ١٩١٨ للمطالبة باستقلال الوفد وقابلوا المعتمد البريطانى، وهو الذى تولى كتابة محضر بما دار فى تلك المقابلة التاريخية وسافر عبد العزيز فهمى مع الوفد الى باريس ولندن واختلفت وجهات النظر داخل الوفد فإستقال عبد العزيز من الوفد فى يناير ١٩٢١، ووقف خلف تشكيل حزب الأحرار الدستوريين.

★ مواهب أخرى:

بجانب السياسة، كان عبد العزيز فهمى عالما كبيرا فى اللغة العربية، له قصيدة طويلة من ٣٤ بيتا قال عنها من قرأها انها ثامنة المعلقات.

وكان عضوا بمجمع اللغة العربية ثم رئيسا له، واشترك فى كثير من لجانه مثل لجنة الأصول ولجنة الاقتصاد ولجنة القانون، ولجنة ألفاظ الحضارة الحديثة، ولجنة اللهجات، ولجنة نشر النصوص القديمة.

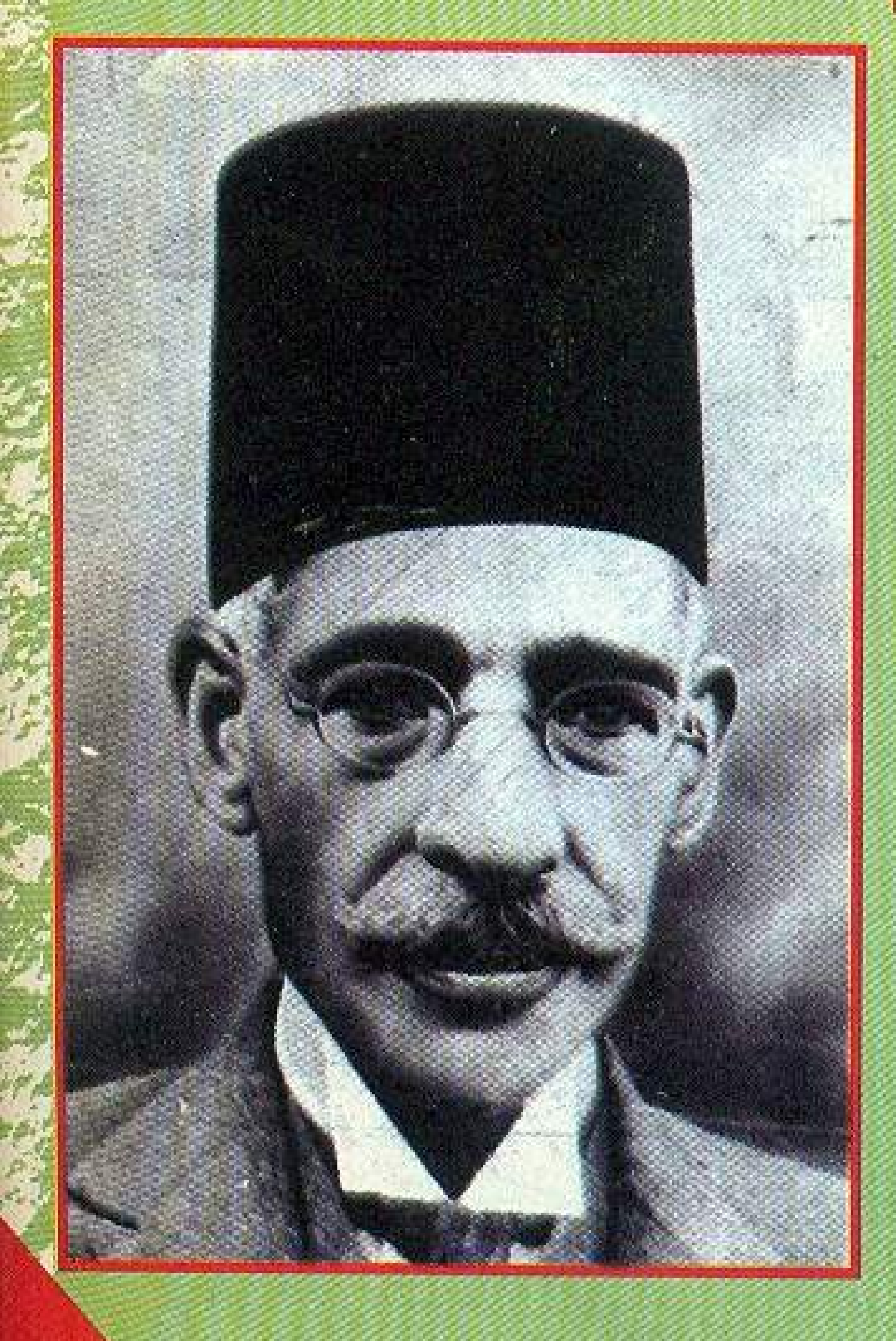
وقد تقدم للمجمع باقتراح لتيسير الكتابة العربية وجعلها صالحة لضبط النطق وهو أن تكون الكتابة بالحروف اللاتينية بدلا من الحروف العربية. وقد كان لهذا الاقتراح صدى كبير، فكان مجالا لمناقشات طويلة لم تقتصر على قاعات جلسات المجمع فقط بل تعدتها الى الصحافة والى الهيئات الكبرى المهتمة بالدراسات اللغوية وانتهى الأمر برفض المشروع.

★ عبد العزيز فهمى فى سطور:

هو أحد أعضاء الوفد المصرى الأول، وأحد مؤسسى حزب الأحرار الدستوريين، والمحامى النزيه، وعضو لجنة دستور ١٩٢٢، ورئيس حزب الأحرار لفترتين ووزير الحقانية، ووزير الدولة، وعضو مجلس الشيوخ ورئيس المجلس، وأول رئيس لمحكمة النقض، والقاضى العادل، والشاعر الأديب والمترجم، والمدافع عن حرية الفكر، والمحامى الذى لا يقبل الدفاع عن باطل.

★ وفاته:

توفى عبد العزيز فهمى فى فبراير عام ١٩٥١ بعد ان اعتزل الحياة العامة وعاد الى قريته «كفر المصيلحة» بمحافظة المنوفية وارتدى الجلباب والعباءة، وأخذ يعلم الناس القراءة والكتابة حتى لم يعد هناك واحدا يجهل القراءة والكتابة، وأسس الجمعية التعاونية وأقام المساجد.



بقلم : هويدا حافظ



نادى الموهوبين
شهد هشام
محمد إبراهيم عبد العاطى
ندى طلعت
يحى محمد فتحى
ماجد الرفاعى

تليفزيون مسعود الملون














ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها